

OVER
MOOI



MOOI
NOORD-
HOLLAND

ADVISEURS
OMGEVINGSKWALITEIT

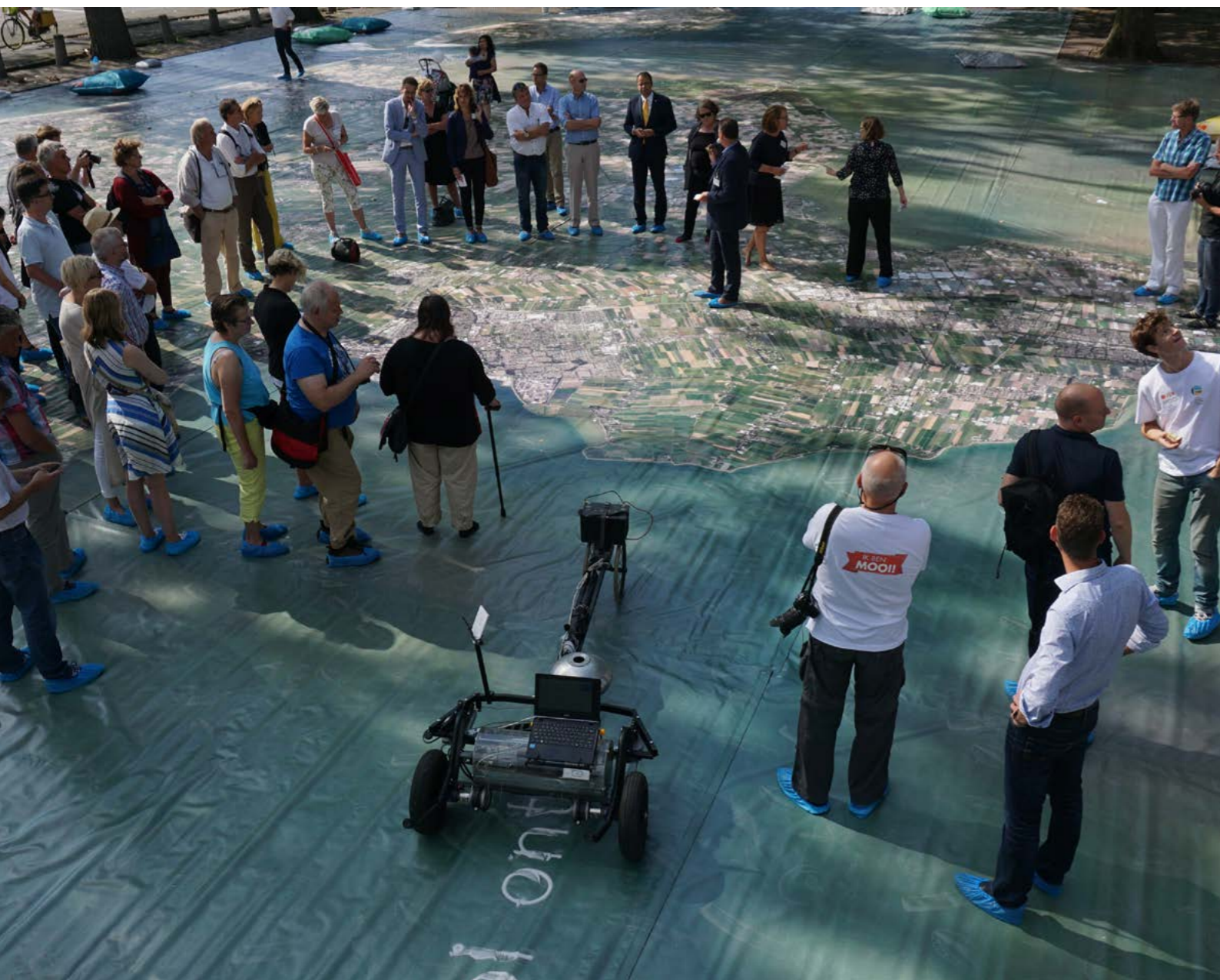


ONTDEKKINGSREIS OMGEVINGSKWALITEIT NOORD-HOLLAND

EVALUATIEVERSLAG NOVEMBER 2016

Dit is participatie 2.0!

wethouder Ronald Vennik
tijdens OVERMOOI in Velsen.



Voorwoord

Met dit verslag leggen wij verantwoording af over het festival OVERMOOI. Met dit festival vierden we honderd jaar bevordering van ruimtelijke kwaliteit in Noord-Holland. Mede dankzij uw bijdrage heeft OVERMOOI vorm kunnen krijgen.

De doelstelling van MOOI Noord-Holland is het bevorderen van de aandacht voor ruimtelijke kwaliteit in Noord-Holland. Ons werk neemt meestal de vorm aan van adviezen en gesprekken met professionals. Maar wat als je een geïnteresseerde burger wil betrekken en bewust wilt maken, wilt helpen bij het waarnemen en waarderen van zijn of haar leefomgeving? Hoe kun je toegankelijk en inspirerend vertellen over het ontstaan van het landschap, de steden en de dorpen van Noord-Holland en over het gegeven dat Noord-Holland in hoge mate door mensenhanden is ontworpen, op alle schaalniveaus? Hoe kun je laten zien dat Noord-Holland kan worden opgevat als een maatschappijkunstwerk? Tijdens OVERMOOI hebben we een poging gedaan. Hierbij hebben we een enorme 'reproductie' van Noord-Holland ingezet in de vorm van een luchtfoto (de reuzenkaart van 30x60 meter) en een digitale beeldbank opgesteld voor de collectie MOOI in Noord-Holland.

In september 2016 trok het festival OVERMOOI met de enorme kaart door de provincie. We stonden stil bij de indrukwekkende inspanningen van de Noord-Hollanders om de provincie mooi en waardevol te maken. We keken ook naar de toekomst. Welke waarden blijven we koesteren, hoe krijgen onze

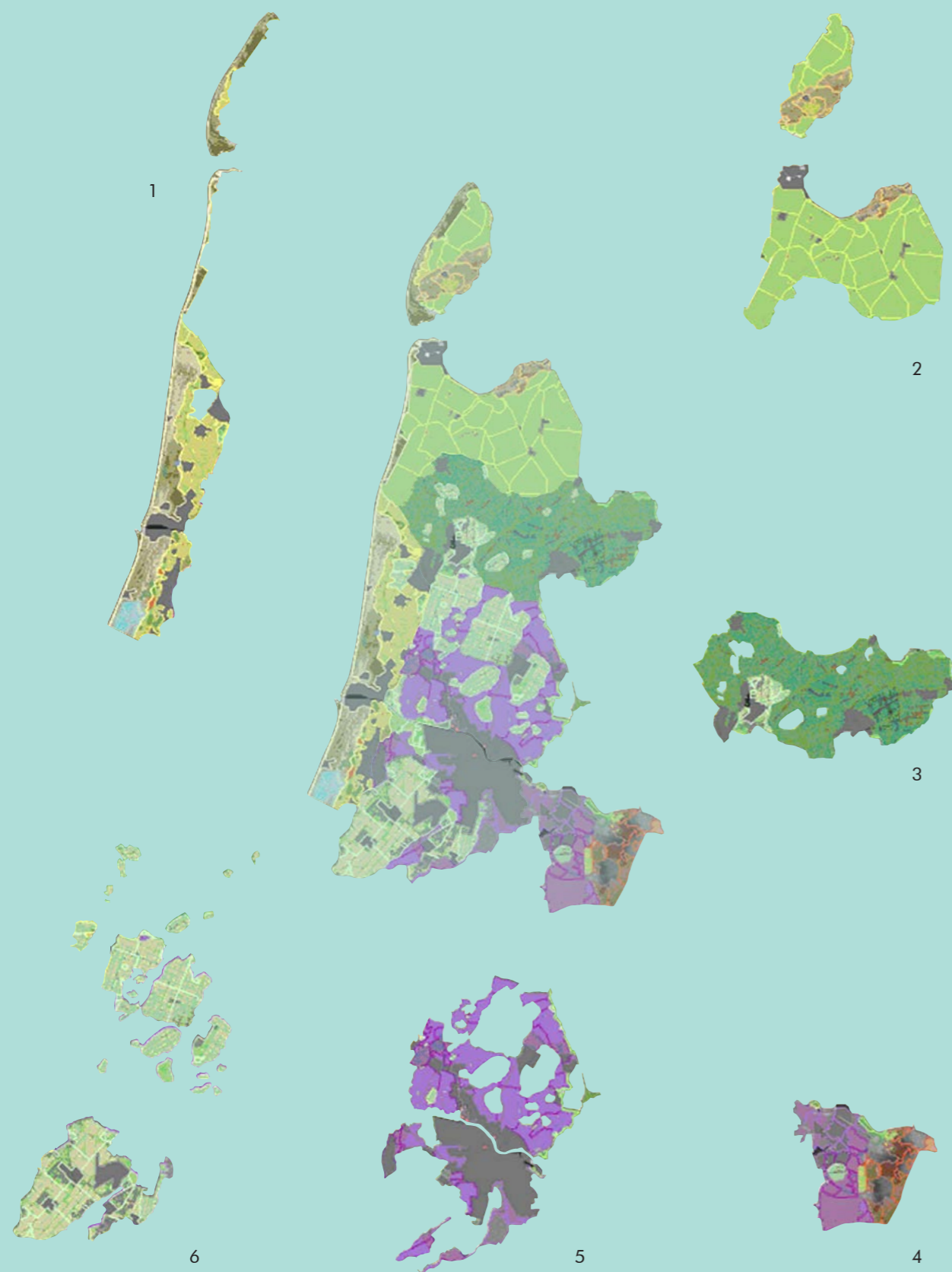
ambities gestalte en wie neemt welke verantwoordelijkheid? Hoe geven we invulling aan noodzakelijke veranderingen? Zijn we de komende decennia ook in staat de kwaliteit van onze leefomgeving te behouden en ontwikkelen zodat Noord-Holland mooi blijft en mooier wordt? Deze vragen – en nog veel meer – kwamen op feestelijke en inspirerende manier aan de orde tijdens OVERMOOI.

We hebben met velen gesproken en over de reuzenkaart gelopen. Of gekropen. Schoolkinderen hebben een spel gespeeld. Vakmensen hebben een speurtocht gedaan. Bezoekers hebben genoten van dans en muziek. Er zijn herinneringen en dromen gedeeld. De gesprekken op de kaart met burgers en ondernemers waren inspirerend en opbouwend. 'Dit is participatie 2.0,' zei wethouder Ronald Vennik tijdens OVERMOOI in Velsen.

Wie meer sfeer wil proeven kan op de website www.overmooi.nl genieten van filmimpressies en foto's.

Jef Mühren, directeur





1 De aanloop

Honderdjarig bestaan

In het vroege voorjaar van 2015 kwamen vijf mensen van MOOI Noord-Holland bijeen in café De Pont in Amsterdam, met als enig agendapunt: het honderdjarig bestaan van de organisatie in 2016. Die vijf waren het al snel eens: het eeuwfeest mocht geen comfortabel feestje worden voor de 'ruimtelijke kwaliteitsfamilie', laat staan een viering van honderd jaar geschiedenis. Het zou een culturele ontmoeting worden, met de blik op de toekomst, een feest met en voor alle mensen in Noord-Holland. Een evenement waarbij we in gesprek zouden kunnen gaan over wat mensen in hun leefomgeving mooi en lelijk vinden. En waarom. Het thema werd geboren: waarnemen en waarderen.

Enorme luchtfoto als podium

Maar een thema is nog geen culturele beleving. In de zomer werd Bruno Doedens van de Stichting Landschaptheater en meer (SLeM) uitgenodigd om mee te denken. Al snel kreeg het idee van de enorme luchtfoto van Noord-Holland als podium voor activiteit en gesprek, vaste vorm. Het thema 'waarnemen en waarderen van de kwaliteit van onze leefomgeving', werd vertaald in de eenvoudige maar doeltreffende titel OVERMOOI en van eeuwfeest werd OVERMOOI een meerdaags

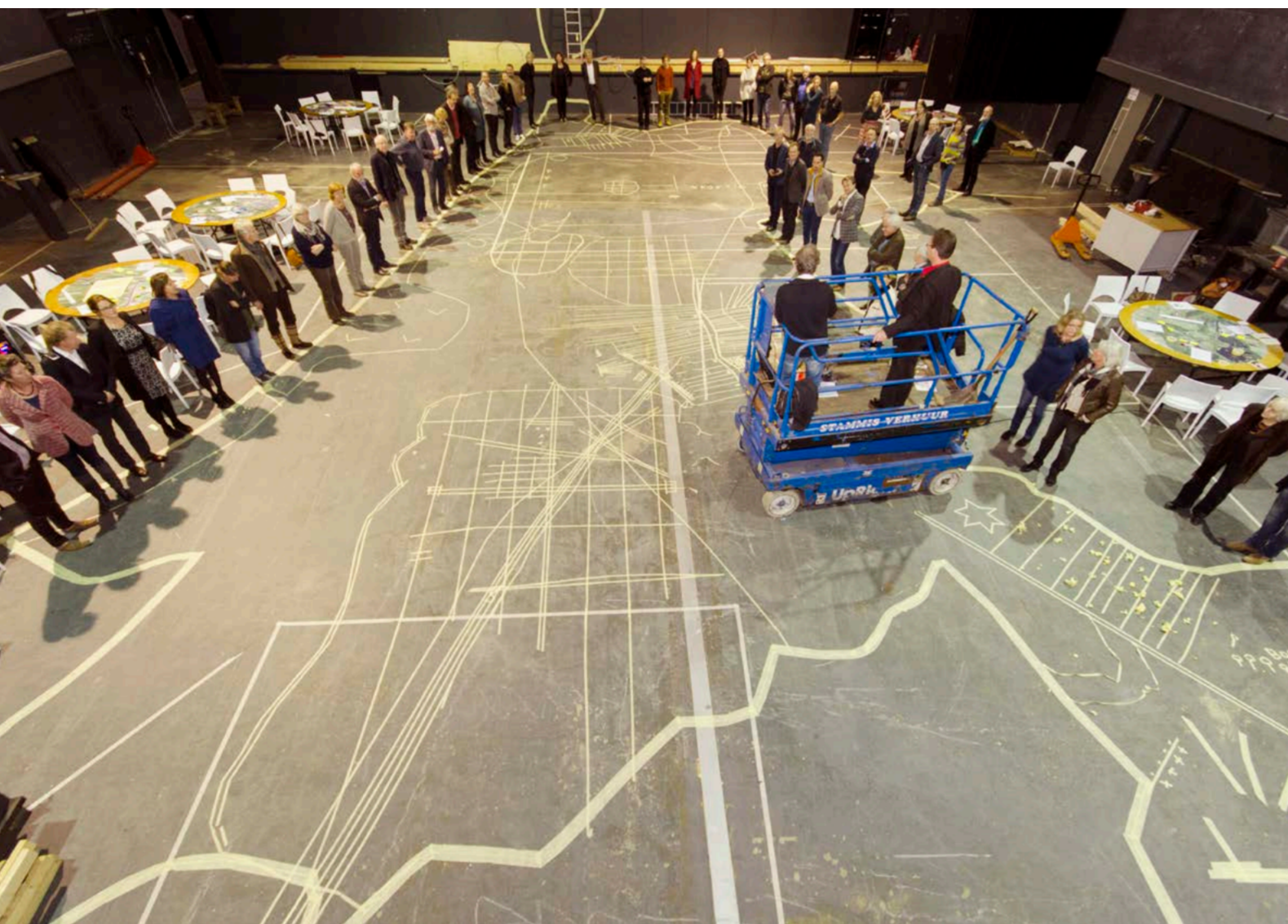
cultureel festival over ruimtelijke kwaliteit. Daarbij vormden de zes karakteristieke landschappen van Noord-Holland het uitgangspunt voor de te bepalen locaties. Te weten:

- 1 de duinen en strandwallen
- 2 de Noordkop
- 3 West-Friesland
- 4 't Gooi
- 5 de veenlanden
- 6 de droogmakerijen

Op zoek naar steun en locaties

In november 2015 werd het plan gedeeld met alle medewerkers en adviseurs van MOOI Noord-Holland. In het leegstaande poppodium van Heerhugowaard werden de contouren van de reuzenkaart op de grond getaped en werd een eerste versie van het landschapspel gespeeld. Spontaan schreven ruim dertig adviseurs zich in om als vrijwilliger mee te denken en te helpen bij het festival.

Op 13 januari 2016 werd OVERMOOI feestelijk afgetrapt in Villa Holland in Alkmaar waar MOOI Noord-Holland gehuisvest is. Voorafgaand aan onze jaarlijkse Jan Wilslezing, die dit jaar werd uitgesproken door minister Melanie Schultz van



Haegen, werden de eerste drukproeven van de reuzenkaart gepresenteerd aan de aanwezige wethouders en de gedeputeerde van de provincie Noord-Holland, Joke Geldhof. We vroegen hen om gastvrijheid en ondersteuning bij het festival.

Met de meest geïnteresseerde gemeenten zijn we in gesprek gegaan. Vanwege de schaal van het evenement, de locatie-eisen, de enorme afmetingen van de kaart (30x60meter) en het grote beroep dat we deden op menskracht en financiële steun, was het nog niet eenvoudig om de zeven gewenste locaties georganiseerd te krijgen. 'Want tussen droom en daad staan wetten in de weg en praktische bezwaren.' (vrij naar Willem Elsschot)

Stroomversnelling

Ondertussen werd binnen MOOI Noord-Holland de projectorganisatie alvast opgebouwd. Ir. Rob van Leeuwen, landschapsarchitect, werd benoemd als curator van het festival. We werkten voorlopig met een kleine en een grote variant van het festival.

In april raakte alles in een stroomversnelling. De toezeggingen van de provincie en de gemeenten stroomden binnen. De productie van de kaart werd gestart. Het lespakket voor de basisscholen werd gemaakt. De collectie werd opengesteld. Fondsen en sponsors kenden een bijdrage toe. Zo kreeg OVERMOOI gestalte. De reis zou gaan langs de volgende locaties:

2/9	NDSM-terrein - i.s.m. Academie van Bouwkunst in Amsterdam	try out
9/9	Noorderveemarkt Hoorn - gemeente Hoorn	West-Friesland
14/9	De Helderse Vallei Den Helder - gemeente Den Helder	de Noordkop
16/9	Koemarkt Purmerend - gemeente Purmerend i.s.m. gemeente Beemster	droogmakerijen
19/9	Hembrugterrein Zaandam - gemeente Zaanstad	de veenlanden
21/9	De Porseleinhaven Loosdrecht - gemeente Wijdmeren	't Gooi
23/9	Plein 1945 IJmuiden - gemeente Velsen	duinen en strandwallen



2 De collectie MOOI in Noord-Holland

OVERMOOI voor een breed publiek

Het eerste onderdeel van OVERMOOI dat voor breed publiek zichtbaar werd, was de Collectie MOOI in Noord-Holland (zie www.collectiemooi.nl). De opening van de Collectie in mei 2016 genereerde aandacht in de pers. NH zond op verschillende dagen het programma 'NH Leeft' uit over de Collectie en de reuzenkaart in aanbouw. De uitzending is terug te zien op de website van de collectie.

Smaakmaker

De collectie fungeerde tijdens OVERMOOI als publiekspeiling, smaakmaker en agendabepaler. De digitale collectie is door en voor iedereen: ieder kon (en kan nog steeds) zijn foto's van mooiste plekken in Noord-Holland uploaden. Van bankje, brug, voordeur, huis, kantoor, stal, tot plein, erf en landschap. Alle inzendingen werden op de website geplaatst. De curator van OVERMOOI heeft deelcollecties gemaakt: de mooiste stolpboerderijen, de ruimtelijke tijdmachines, de mooiste waterplekken, wandelplekken, de Kindercollectie, enzovoorts. Bij de afronding van OVERMOOI op 23 september waren er 457 inzendingen in de collectie opgenomen.

Nieuwe mogelijkheden voor participatie

De collectie MOOI in Noord-Holland blijft ook na het festival in de lucht. Wethouders hebben ons beloofd dat ze er gebruik van zullen maken bij nieuwe plannen. De curator zal nog een inhoudelijke beschouwing toevoegen aan de collectie. We hopen dat de collectie nieuwe vormen van participatie bij ruimtelijke processen mogelijk maakt en een beeldbank is van inspirerende praktijkvoorbeelden voor vormgevers en bouwers.





3 Het onderwijsprogramma

Ik zie, ik zie... wat jij niet ziet!

Voor OVERMOOI werd het educatieve programma *Ik zie, ik zie... wat jij niet ziet!* ontwikkeld in samenwerking met Hilde Streuper, zelfstandig onderwijsadviseur (Filter C). Het programma is gericht op kinderen in de bovenbouw van het basisonderwijs (groep 7). Doel van het programma was een bijdrage te leveren aan het cultureel bewustzijn van kinderen, zodat zij zelf betekenis kunnen geven aan hun eigen leefomgeving en daar kritisch over na leren denken.

Wat is landschap?

De kinderen leerden wat een landschap is, in welk landschap zij wonen en wat dit karakteristiek maakt. Dat het landschap in Noord-Holland is bedacht en in relatie staat tot de bebouwing. Zij leerden inzien dat niet iedereen hetzelfde mooi of lelijk vindt en ervaren hoe het is om daarover een mening te vormen. Daarnaast kwam praktische kennis aan bod als bodemopbouw, kaartlezen en schaal.

Ik zie, ik zie... wat jij niet ziet! bestond uit drie onderdelen:

- Zelfstandige opdracht: inzending van de allermooiste plek in de eigen omgeving voor de Kindercollectie MOOI in Noord-Holland;
- Actieve themales in de klas (180 minuten) door gastdocent Rob de Vries, architect en adviseur van MOOI Noord-Holland of Addy Verschuren, wethouder van de gemeente Zaanstad;
- Spel op de reuzenkaart tijdens OVERMOOI (90 minuten) onder leiding van SLeM.

De kinderen na te laten denken over de vraag wat vind ik nou mooi, wat vind ik belangrijk? Daar kun je niet jong genoeg mee beginnen!

wethouder Addy Verschuren
tijdens OVERMOOI in Zaanstad.



Het educatieve programma inclusief lesmaterialen en gastdocent werd (kosteloos) aangeboden bij basisscholen in de buurt van de evenementlocatie. De volgende scholen deden mee:

- Dynamis, Hoorn
- De Lichtlijn, Den Helder
- De Fontein, Den Helder
- Villa Kakelbont (AZC), Den Helder
- De Nieuwe Wereld, Purmerend
- 't Prisma, Purmerend
- Het Eiland, Zaandam
- De Dijk locatie west, Zaandam
- De Dijk locatie oost, Zaandam
- Curtevenneschool, Kortenhoef
- J. Terpstraschool, Loosdrecht
- Franciscusschool, IJmuiden

De deelnemende scholen werden vooraf bezocht door Hilde Streuper voor een intakegesprek waarin het lesprogramma, bijzonderheden omtrent de leerlingen en praktische afstemming werd doorgenomen.

Er bleek veel interesse te zijn, waardoor helaas niet alle geïnteresseerde scholen hebben kunnen deelnemen.

Nadenken over je omgeving

Het educatieve programma ontwikkelde zich direct als een bijzonder en onlosmakelijk onderdeel van OVERMOOI. Het thema 'kijken naar je eigen omgeving' bleek de leerlingen aan te spreken en sloot goed aan bij het vaste lescurriculum van groep 7. De reuzenkaart op de evenementlocatie maakte op de kinderen en de leerkrachten grote indruk en nodigde uit om hun bekende plekken op te zoeken. De kennis die de kinderen hadden opgedaan bij de themales bleek hierbij erg waardevol. Het educatieve programma wekte ook de belangstelling van de wethouders van de gastgemeenten, zij bevestigden onze indruk dat het de moeite waard is om het programma ook na OVERMOOI voort te zetten. De les en het landschapsspel zijn daarom geëvalueerd met de scholen en zullen indien mogelijk worden doorontwikkeld tot een vast product van de organisatie.

Wethouder Addy Verschuren van de gemeente Zaanstad gaf een van de lessen op de scholen en zei: *"Ik vond het een heel belangrijke les om aan de kinderen te leren dat mensen al eeuwenlang bezig zijn om de omgeving waarin ze wonen naar hun hand te zetten, en ze te laten kijken hoe dit gebeurt en wat je daar als jong mens van vindt. Of je vindt dat we dat goed doen, of dat je het graag op een andere manier zou zien. De kinderen na te laten denken over de vraag wat vind ik nou mooi, wat vind ik belangrijk? Daar kun je niet jong genoeg mee beginnen!"*







4 De reis met de reuzenkaart

Epicentrum van het festival

De reuzenkaart was het epicentrum van het festival, speelveld voor kinderen, debatpodium voor professionals en een bezienswaardigheid voor de mensen uit de omgeving, uitgevoerd als luchtfoto op een schaal van 1:2000. De kaart is vervaardigd op stevig zeildoek in losse delen die op locatie aan elkaar werden bevestigd. De totale afmeting had een indrukwekkende grootte van 30x60 meter: een half voetbalveld groot.

Zeven dagen reizen door Noord-Holland

Op 2 september werd de reuzenkaart voor het eerst uitgerold op het NDSM-terrein in Amsterdam Noord. Hij werd aangevoerd in een container op een indrukwekkende klassieke truck. In samenwerking met de Academie van Bouwkunst Amsterdam vond de try-out plaats van het programma op de kaart en de op- en afbouw van alle bijbehorende voorzieningen.

Op 9 september 'lagen' we dan uiteindelijk helemaal in volle glorie op de Noorderveemarkt in Hoorn. De kinderen van basisschool Dynamis hadden de primeur van het eerste echte landschapsspel. "Ik vond het heel erg leuk en heel erg gezellig," zei Tristan, "en iedereen was ook heel erg aardig. Ik vond het vooral mooi om de dijk te bouwen met zitzakken."

's Middags verrichtte gedeputeerde Jack van der Hoek de officiële opening van OVERMOOI. En twee weken later, na zes gedenkwaardige speeldagen in Hoorn, Den Helder, Zaanstad, Purmerend,

Loosdrecht en IJmuiden, zonder spatje regen of zuchtje wind, sloot gedeputeerde Joke Geldhof het festival af op Plein 1945 in IJmuiden.

Wethouder Rineke Korrel van de gemeente Ouder-Amstel vertolkte op het Hembrugterrein in Zaandam haar gevoel als volgt: "MOOI Noord-Holland bestaat 100 jaar, en ze hebben een prachtig verjaardagscadeautje. Ze laten zien hoe mooi Noord-Holland is, en dat beelden ze echt uit met een grote foto, een enorme kaart. Het is bijzonder om op die kaart te zijn en dan met je voet op je eigen huis te gaan staan maar ook een heel goed beeld te krijgen van onze mooie provincie."

De logistiek was een uitdaging op zich. Productieleider Els Schipper: "OVERMOOI trekt door de provincie als een bonte stoet. Het op- en afbouwen vraagt heel veel menskracht. We hebben een team van ongeveer twintig mensen. Elke speeldag staan we om halfzes op en vertrekken we vanuit alle windrichtingen naar de plek. Het is een hele karavaan: een grote truck met oplegger, een zeecontainer, een vrachtwagen, een caravan. Om halfzeven zijn we ter plekke en beginnen we met passen en meten; we stappen de kaart van 30x60 meter uit. Dan bepalen waar de tent en de oplegger komen. De rest wordt er op een mooie manier tussen gemaneuvreerd zodat een prettige festivalplek ontstaat. En 's avonds bouwen we weer af, dan wordt alles ingepakt en rijdt de karavaan weg. Dan is het weer zoals het altijd was en lijkt het alsof er niets gebeurd is."



OVERMOOI trekt door de provincie als een bonte stoet

Els Schipper, productie leider OVERMOOI

Spel, dans en discussie

Op elke locatie hebben we het landschapspel gespeeld met schoolkinderen, een inhoudelijk programma gehad over belangrijke ruimtelijke opgaven in het gebied en een cultureel programma gehad met muziek, dans, enzovoort (zie overzicht van alle betrokkenen in het volgende hoofdstuk en zie programmaboekjes in de bijlage en op www.overmooi.nl).

Josefien van Rheenen, de choreograaf van de dansvoorstelling Ten Noorden van Nergens, vond het inspirerend om op de kaart te dansen omdat de dans op die manier steeds een andere context had. De ene keer midden in de stad, dan weer op een oud industrieterrein of op een grasveld aan de rand van het water. "Spelen op locatie is dansen met de vrijheid. Je bent buiten onder de wisselende lucht en er komt van alles langs. Gaat het regenen of niet? Het is iedere keer anders. Je kunt iets maken met de dingen die er zijn."

Het inhoudelijke programma werd door MOOI Noord-Holland in samenwerking met de betreffende gastgemeenten, maar ook met maatschappelijke organisaties, bedrijven en burgers bedacht en uitgevoerd. Een van de betrokken stedenbouwkundigen, Jacques Warmerdam van de gemeente Velsen zei over de kaart: "De kaart is zo

beeldend omdat hij laat zien dat bijna elke vierkante meter in Noord-Holland door mensen gemaakt is. En de kaart laat je ook bewust zijn van de omgeving, niet alleen in het kleine verband maar ook in het grotere verband van heel Noord-Holland. Je ziet dat iedereen heel spontaan enthousiast wordt en op ontdekkingstocht gaat."

Leidraad Landschap en Cultuurhistorie

De provincie Noord-Holland reisde mee met OVERMOOI omdat de 'Leidraad Landschap en Cultuurhistorie' geactualiseerd wordt en het festival de gelegenheid bood daarover in gesprek te gaan met mensen van gemeenten en maatschappelijke organisaties. De oogst van die gesprekken wordt verwerkt in de nieuwe Leidraad. Projectleider Sacha Maarschall vond dat de kaart fantastisch werkte. Ze stond steeds met mensen rondom de plek waar de discussie over ging. Iedereen kon aanwijzen wat hij of zij bedoelde met de specifieke kwaliteit van een gebied.

Voor het volledige programma en de sfeerbeelden verwijzen we u graag naar www.overmooi.nl.

De kaart is zo beeldend omdat hij laat zien dat bijna elke vierkante meter in Noord-Holland door mensen gemaakt is

stedenbouwkundige Jacques Warmerdam tijdens OVERMOOI in Velsen.



Noord-Holland is mooi omdat het heel stil is. Heel groen ook. En de zee. De dijk. Ja.

scholieren Sarah en Jolijn tijdens OVERMOOI in Hoorn.

5 Wat vind je mooi?

Podium voor gesprekken

Grote borden langs de weg nodigden mensen uit om over de reuzenkaart te lopen of in een zitzak te ploffen. En het werkte! De kaart bleek bij uitstek het middel, het podium, om gesprekken te voeren, mensen de verbanden te kunnen uitleggen tussen de grond waarop ze leven, het huis waarin ze wonen, de richting van hun straat, de vorm van het dorp en de structuur van het landschap.

Op elke locatie hebben we met veel, heel veel mensen gesproken over wat zij mooi vinden. Een paar voorbeelden:

- Een bezoeker in Zaandam vindt het weiland aan de rand van Westwating, als de zon ondergaat, de mooiste plek van Zaanstad. "Want dat is vrijheid, niks om je heen, heerlijk."
- Jeroen Zwetselaar is surfer en ziet Noord-Holland weer op een andere manier: "Als je op de plank staat, is alles net wat kleiner en mooier. Ik hou van de rauwheid van IJmuiden. Ik hou ervan naar de boten te kijken. Een groot zitpodium om over het water te staren, dat zou een aanwinst voor het Pontplein zijn."
- Josina de Bruijn, medewerkster van de gemeente Purmerend, vindt heel Noord-Holland mooi. "Prachtig om Noord-Holland zo te zien, om rond te lopen en allerlei plekjes te bezoeken. Normaal kijk ik op Google Earth en dan zie ik een klein plat stukje aarde recht voor me, nu sta je erboven. Ik ben helemaal naar Texel gelopen langs de kust."
- Een bezoeker in Den Helder zegt: "Ik hou het meest van de Noordzeekust. Maar Noord-

Holland is vooral mooi omdat het zo veelzijdig is: je hebt de zee en het IJsselmeer, je hebt de ringvaarten, Twiske is mooi en Waterland is schitterend. In Noord-Holland moet je eigenlijk fietsen, het is te mooi om alleen maar met de auto van A naar B te gaan. En Noord-Holland is mooi omdat de mensen mooi zijn: open en toegankelijk."

- Voor Jacqueline van Dongen, de wethouder van Den Helder, is het bijzondere van Den Helder dat de stedelijke dynamiek er minder omlijnd is dan bijvoorbeeld in Amsterdam. "Hier zitten de kansen en mogelijkheden niet klem in de ruimte. Niet voor niets is Den Helder de enige plek waar de kaart voluit kan liggen! Hier is alles open, alles kan."
- Een passant in Hoorn: "Ik wandel vaak door de stad. Ik kom hier voor de rust, dat maakt de stad mooi. Het is hier overzichtelijk. De kaasmarkt hier is bijvoorbeeld veel leuker dan in Alkmaar met al die toeristen."
- Ben Ewals, de voorzitter Commissie Ruimtelijke Kwaliteit Den Helder is soms een beetje bang voor de schoonheid van Noord-Holland. "Mooi in Noord-Holland vind ik de weidsheid, de leegte, de ongenaakbaarheid van de lage lucht... het raakt me en tegelijkertijd vind ik het soms beangstigend."
- Sarah en Jolijn, twee scholieren in Hoorn: "Noord-Holland is mooi omdat het heel stil is. Heel groen ook. En de zee. De dijk. Ja." En na een diepe zucht: "Ja, dat is het."



6 De oogst

Wat we wilden

In het projectplan spraken wij verschillende ambities uit. We wilden met OVERMOOI:

- Een bijdrage leveren aan de kennis en het begrip van geïnteresseerde burgers en scholieren, als een noodzakelijke basis voor participatie bij ruimtelijke opgaven. We wilden begrip kweken voor de verschijningsvorm van onze leefomgeving en voor het gebouwde in samenhang met het landschap. We wilden mensen leren om te kijken, te waarderen en betekenis te geven;
- Professionals, overheden en sponsors de kans geven om hun maatschappelijke rol te herijken en naar nieuwe vormen dialoog en participatie bij ruimtelijke opgaven te zoeken;
- Met de vakgemeenschap (deskundigen, professionele initiatiefnemers, bestuurders, ambtenaren) in gesprek over ambiëren en transformeren: het 'hoe' van de ruimtelijke verbouwing in de toekomst.

Producten en betekenis

Aan de hand van de bezoekersaantallen kunnen we constateren dat de verschillende doelgroepen bereikt zijn (zie overzicht aantallen). De overwegend lovende reacties maken duidelijk dat vele mensen aan het denken zijn gezet over waarnemen en waarderen, over participatie en over de vraag hoe we Noord-Holland in de toekomst mooi houden en mooier maken.

OVERMOOI levert een aantal materiële producten op, zoals de collectie op de website, een essay over de inhoud en duiding van de inzendingen voor de collectie, een inhoudelijke toekomstagenda voor het werk van MOOI Noord-Holland, de inbreng voor de provinciale Leidraad Landschap en Cultuurhistorie, de film over de reis, de korte films met impressies. Nog niet alle producten zijn gereed. Alle producten worden bekend gemaakt via de websites van de collectie en OVERMOOI. Opvallend is de grote stroom van positieve feedback van mensen die überhaupt niet hebben kunnen deelnemen aan het evenement. Het verhaal van de reuzenkaart heeft een veel groter bereik gekregen dan die van de bezoekers alleen.



Gesprek in gewone taal

OVERMOOI heeft ook immateriële betekenis. De oogst aan onvergetelijke herinneringen is groot. OVERMOOI was een inspirerend feest en heeft de betekenis van 'mooi' voelbaar gemaakt. Het raakt als mensen beschrijven waarom hun geboorteplek mooi is. Als mensen blij zijn dat hun middelbare school er nog staat.

OVERMOOI heeft een gesprek in gewone taal op gang gebracht. Open en gelijkwaardig. Die taal zullen we snel beter gaan leren. Bij de afsluiting van OVERMOOI belofde JEF Mühren alle aanwezigen dat gewichtigdoenerij over mooi definitief voorbij is.

aantallen deelnemers

LIGPLAATS	AANTAL DEELNEMENDE KINDEREN LANDSCHAPSSPEL	AANTAL AANMELDINGEN DEELNEMERS INHOUDELIJK PROGRAMMA	GESCHAT AANTAL PASSANTEN EN BEZOEKERS OP DE KAART
NDSM-terrein Amsterdam	n.v.t.	n.v.t.	150
Noorderveemarkt Hoorn	50	60	800
Helderse Vallei Den Helder	80	40	800
Koemarkt Purmerend	80	60	2000
Hembrugterrein Zaanstad	80	50	300
Porseleinhaven Loosdrecht	60	40	600
Plein 1945 Velsen/IJmuiden	60	70	2000
Totaal	410	320	6650



7 Betrokkenen

Stichting MOOI Noord-Holland

OVERMOOI werd georganiseerd en voor een groot deel gefinancierd door de stichting MOOI Noord-Holland. MOOI Noord-Holland is de onafhankelijke en niet-commerciële adviesorganisatie op het gebied van landschap, stedenbouw, architectuur en cultuurhistorie in Noord-Holland. Deskundig adviseur, creatief meedenker, procesbegeleider en grossier in ruimtelijke kennis. Al honderd jaar.

OVERMOOI cultureel programma kwam tot stand met:

- SLeM, Stichting Landschapstheater en Meer onder leiding van Bruno Doedens
- De Dansers met hun voorstelling Ten Noorden van Nergens onder leiding van choreograaf/danser Josephine van Rheenen en componist/muzikant Guy Corneille
- Karavaan
- NH regionale omroep provincie Noord-Holland
- Zandschrijver SKRYF van Gijs van BON
- Alkmaars Songwriters Collectief, muziek
- Skere heren, muziek
- Olivier Rijcken, illustratie/kleurrijke projecten
- Andras Hamelberg, Franjo Studio
- Thom Lunshof & Boyd Bakema, film
- Kenneth Stamp, fotografie

OVERMOOI inhoudelijk programma kwam tot stand met:

- MOOI Noord-Holland: Rob van Leeuwen (curator), Primo Reh (assistent-curator)
- Provincie Noord-Holland, Team Leidraad Landschap en Cultuurhistorie: Jandirk Hoekstra (Provinciaal Adviseur Ruimtelijke Kwaliteit), Sacha Maarschall, Bart van Leeuwen, Daniëlle Hollants, Daphne Rigter, Gerke Veenboer, Lianne Macke, Diederik Vane, Michiel Veldkamp, Jan Wilbers, Ernst van der Kleij, Bart Witteman, Hans Groot
- Kwartiermakersteam Hoorn: Anouk Vermeulen (MOOI Noord-Holland), Anouk Groot (gemeente Hoorn), Peter Entius (gemeente Hoorn), Pieter Meijers (gemeente Hoorn), Petra Thaams (gemeente Hoorn), Fatima van het Kaar (gemeente Hoorn), Henk de Visser (MOOI Noord-Holland), Dorine van Hoogstraten (MOOI Noord-Holland)
- Kwartiermakersteam Den Helder: Ben Ewals (MOOI Noord-Holland), Ron Baltussen (MOOI Noord-Holland), Willem Stam (gemeente Den Helder), Frits op ten Berg (gemeente Den Helder), Mariette Bruin (MOOI Noord-Holland)
- Kwartiermakersteam Purmerend: Miranda Reitsma (MOOI Noord-Holland), Merle Pijlman (gemeente Purmerend), Sanne Konijn (gemeente Purmerend), Willy Meekes (MOOI Noord-Holland)
- Kwartiermakersteam Zaanstad: Dana Ponec (MOOI Noord-Holland), Marjorie Verhoek (gemeente Zaanstad), Marga Palmboom (gemeente Zaanstad), Ingrid Langenhoff (MOOI Noord-Holland)



- Kwartiermakersteam Wijdmeren: Nico Zimmermann (MOOI Noord-Holland), Irmgard van Koningsbruggen (MOOI Noord-Holland), Esther Koelemeij (gemeente Wijdmeren), Kayleigh Hendriks (gemeente Wijdmeren), Ana van der Mark (MOOI Noord-Holland)
- Kwartiermakersteam Velsen: Marcel Heijmans (MOOI Noord-Holland), Cees Hooyshuur (MOOI Noord-Holland), Jacques Warmerdam (gemeente Velsen), Edith Freriks (gemeente Velsen), Willy Meekes (MOOI Noord-Holland), Mariette Bruin (MOOI Noord-Holland)

OVERMOOI onderwijsprogramma kwam tot stand met:

- Filter C: Hilde Streuper (opzet lespakket)
- MOOI Noord-Holland: Rob van Leeuwen, Marlous Ruiter, Rob de Vries (gastdocent)
- Gemeente Zaanstad: Addy Verschuren (gastdocent)
- SLeM, uitvoering spel op de kaart: Bruno Doedens, Brigitte Defaix, Hester Annema, Elisabeth Floris, Ariaan Witteveen, Chris Corstens (muziek)

OVERMOOI productie kwam tot stand met:

- MOOI Noord-Holland: Jef Mühren (projectleiding), José van Campen (projectleiding), Florine van der Does (projectondersteuning), Primo Reh (spreekstalmeester), Marlous Ruiter (communicatie), Dick van Kampen (financiën)
- Els.: Els Schipper (productieleiding), Reinier Sierag (techniek)
- Toprapport: Merijn Groenhart (artwork & lay-out)
- Daan Meijer (advies fondsenwerving)
- Transport: Piet en Patrick Peterse
- Reuzenkaart: SLeM | Bruno Doedens (concept) Francis Nijenhuis en Theo Heldens (ontwerp), Marco Duiker - MD-kwadraat (luchtfoto-verwerking), Probo - Dokkum (productie)
- Opbouw reuzenkaart door SLeM: Hester Annema, Elisabeth Floris, Ariaan Witteveen, Chris Corstens, Isabelle Hagen, Daan Meijer, Marnix Hamelberg, Onno Brand, Noah Lamp, Arjan Breukel, Mickey Dukic, Marijke Annema, Jonas Lutz

OVERMOOI werd mede mogelijk gemaakt door een financiële bijdrage van:

- MOOI Noord-Holland
- Provincie Noord-Holland
- Gemeente Den Helder
- Gemeente Purmerend
- Gemeente Beemster
- Gemeente Zaanstad
- Gemeente Wijdmeren
- Gemeente Velsen
- VSBfonds
- Prins Bernhard Cultuurfonds
- St Top van Holland
- St Stelling Den Helder
- Heijmans Vastgoed
- Scholten Verhuur
- Strecttenten Verhuur
- Grand Hotel Beatrix
- Omnyacc accountants en belastingadviseurs
- TitanBiz/NH Websites
- Ruiter Dakkapellen
- Academie van Bouwkunst Amsterdam

Colofon

Tekst: José van Campen, JEF Mühren, Marlous Rüter

Beeldmateriaal: MOOI Noord-Holland, Bruno Doedens en Kenneth Stamp

Lay-out: Theo Heldens Ontwerp

© MOOI Noord-Holland

Alkmaar, november 2016

OVERMOOI is een project van



MOOI
**NOORD-
HOLLAND**

ADVISEURS
OMGEVINGSKWALITEIT



OVERMOOI wordt o.a. gesteund door:

VSbfonds,
iedereen doet mee



MOOI NOORD-HOLLAND

Emmastraat 111
1814 DP Alkmaar

T 072 520 44 59
info@mooinoord-holland.nl
www.mooinoord-holland.nl

