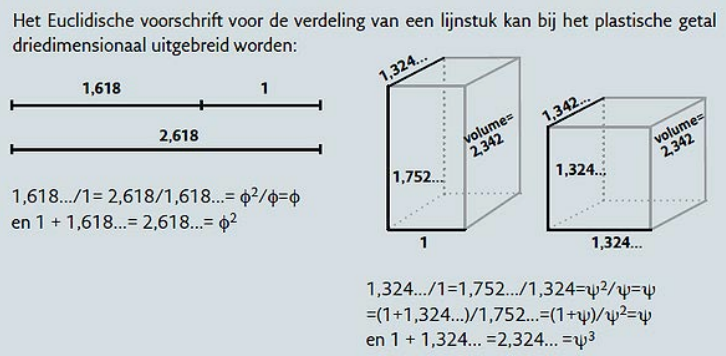


RIJKSMONUMENT MONS AUREA IN HAARLEM : RESTAURATIE EN TRANSFORMATIE VAN HUISHOUDSCHOOL NAAR 23 APPARTEMENTEN



RIJKSMONUMENT MONS AUREA IN HAARLEM : RESTAURATIE EN TRANSFORMATIE VAN HUISHOUDSCHOOL NAAR 23 APPARTEMENTEN



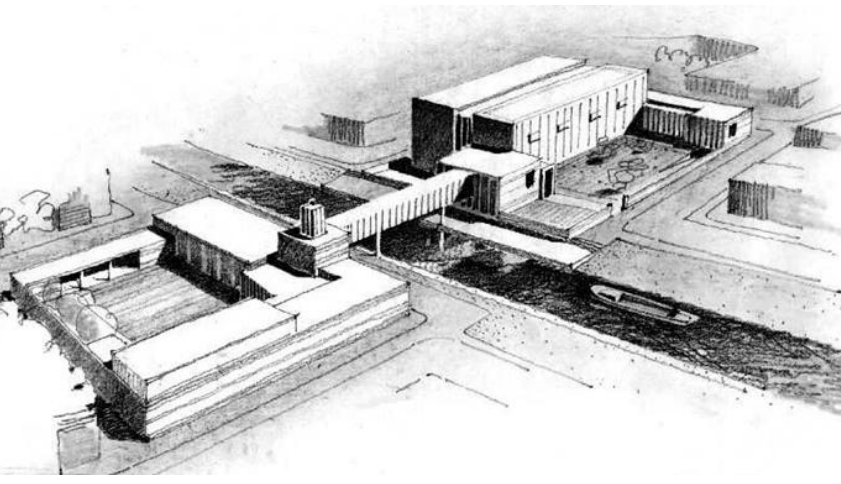
Pater Dom. Hans van der Laan, grondlegger van de Bossche School en de theorie van het Plastisch Getal. Meubels van Dom van der Laan klooster in Vaals exterieur klooster in Vaals interieur



luchtopname Garenkokerskade 81, Google earth



schets nieuwe situatie



vogelvlucht schets Mons Aurea, bureau van der Laan 1959

Mons Aurea (1961) is een van de 80 "Kanjers", belangrijke Rijksmonumenten van na 1945. Het is geclassificeerd als een gebouw van de Bossche School, maar het is eigenlijk een versmelting tussen de Bossche School en de architectuur van de Wederopbouw. De belangrijkste opgave was hier om het monument te restaureren, bij de transformatie de karakteristiek en kwaliteit te handhaven en toch bijzondere appartementen met voldoende licht en buitenruimtes te creëren.

Het was oorspronkelijk een huishoudschool, ontworpen door het bureau van Jan van der Laan, die bij Granpré Molière in Delft studeerde en een van de grootste bureaus van Nederland creëerde. Hij bouwde veel voor katholieke opdrachtgevers, zoals Vroom en Dreesman, C&A, maar ook voor de Katholieke Universiteit in Nijmegen waarvoor hij onder andere het stedenbouwkundig plan maakte.

Jan van der Laan (Leiden 1896-1966) was een van de drie zonen van architect Leo van der Laan die architect werden.

Jan van der Laan

V&D Leiden 1936

Katholieke Universiteit Nijmegen

Stadhuis Eindhoven 1967



Zijn broers Dom Hans van der Laan (Benedictijner monnik en architect, 1904-1991) en Nico van der Laan (1908-1986) werden bekend als grondleggers van de Bossche School. De architectuur van Jan van der Laan verschoof van het traditionele (Hij was een leerling van Granpré Molière en kende natuurlijk de Bossche School van zijn broers) naar de modernere architectuur van de wederopbouw. Mons Aurea is een prachtig voorbeeld van die versmelting.

Het gebouw bestaat uit een hoofdvolume met normale klaslokalen en 2 lagere zijvleugels voor andere voorzieningen. Een prachtige lichtbrug over het water verbindt dit weer met een ander deel waarin zich gymzaal, dansruimte en kleedkamers bevonden. Het complex is nu getransformeerd naar 23 appartementen.

RIJKSMONUMENT MONS AUREA IN HAARLEM : RESTAURATIE EN TRANSFORMATIE VAN HUISHOUDSCHOOL NAAR 23 APPARTEMENTEN



noordblok en zuidblok oostgevel bestaand



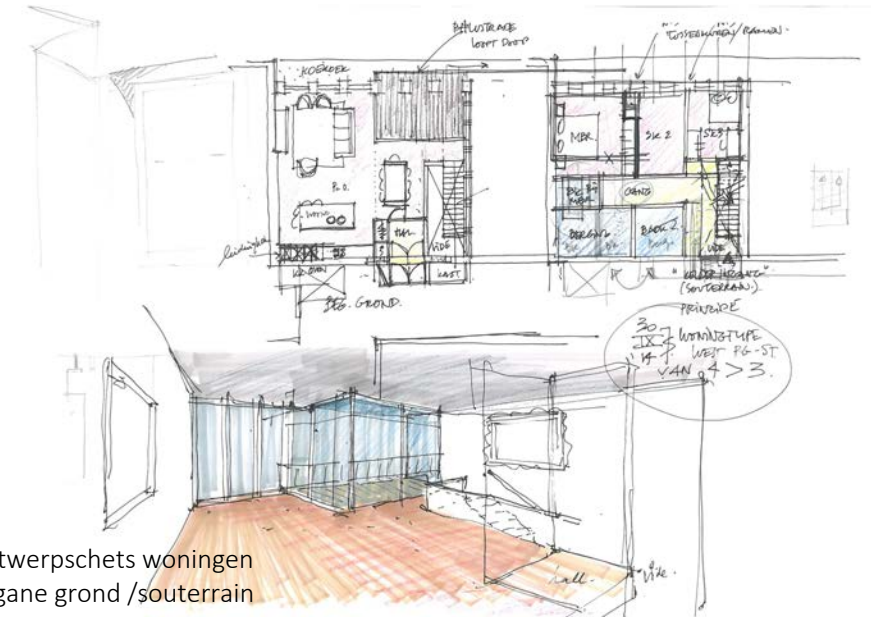
noordblok zuidgevel bestaand



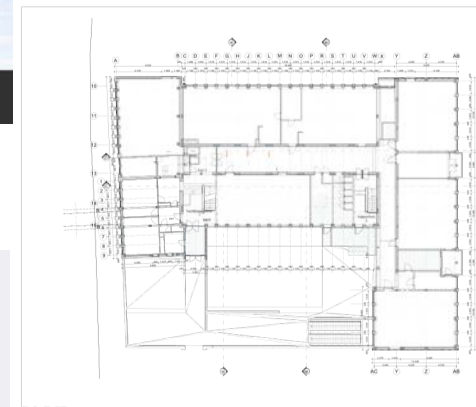
noordblok en zuidblok oostgevel nieuw



noordblok zuidgevel nieuw



Ontwerpschets woningen
Begane grond /souterrain



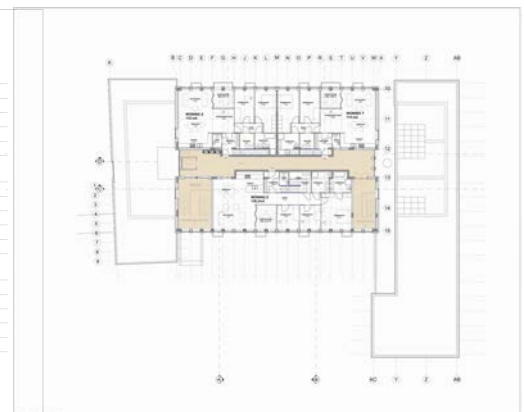
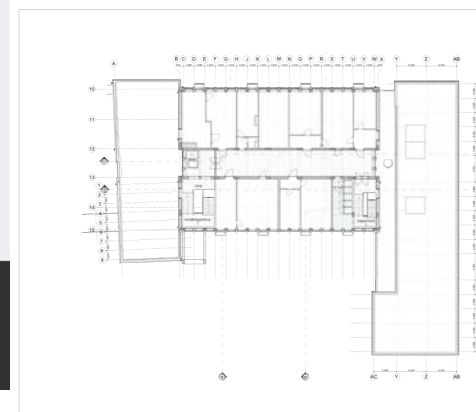
Noordblok PG begane grond bestaand



Noordblok PG begane grond nieuw

Noordblok PG 2^e verdieping bestaand

Noordblok PG 2^e verdieping nieuw



RIJKSMONUMENT MONS AUREA IN HAARLEM : RESTAURATIE EN TRANSFORMATIE VAN HUISHOUDSCHOOL NAAR 23 APPARTEMENTEN



BESTAANDE SITUATIE 2015 > < 2018 NIEUWE SITUATIE