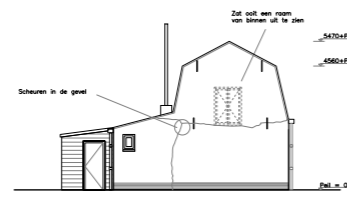
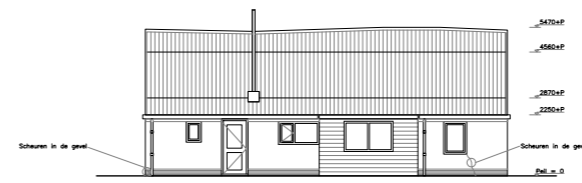


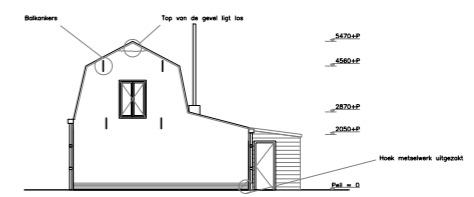
oostgevel bestaand



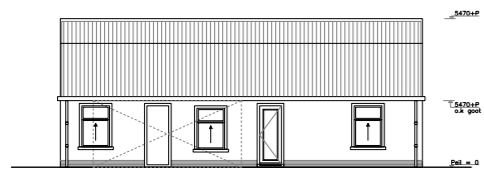
zuidgevel bestaand



westgevel bestaand



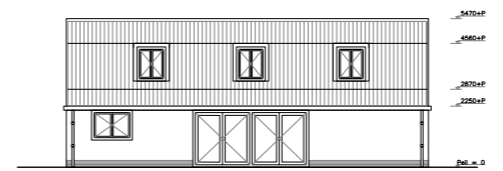
noordgevel bestaand



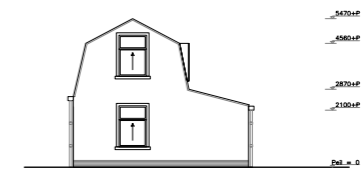
oostgevel nieuw



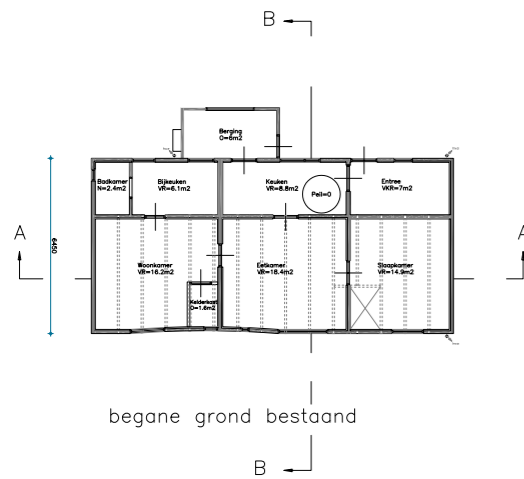
zuidgevel nieuw



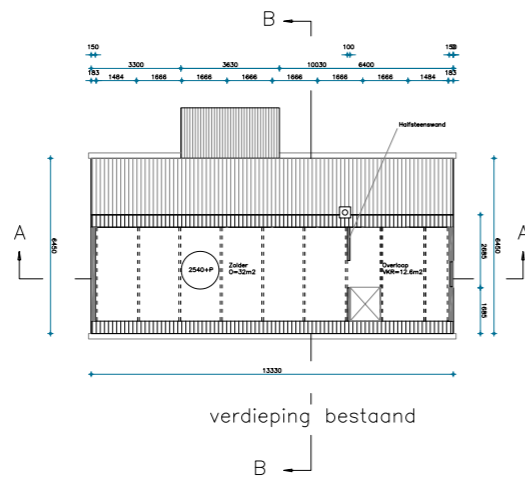
westgevel nieuw



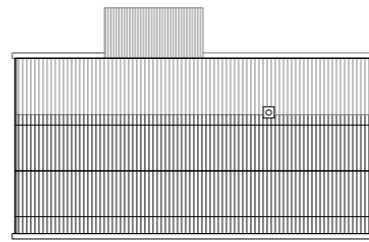
noordgevel nieuw



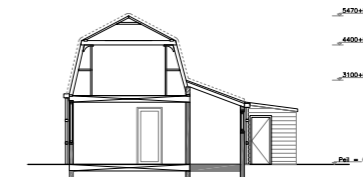
begane grond bestaand



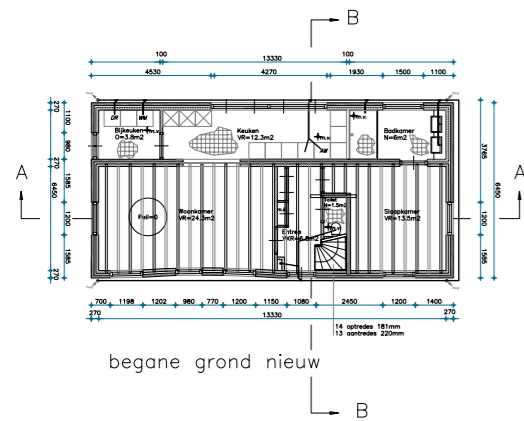
verdieping bestaand



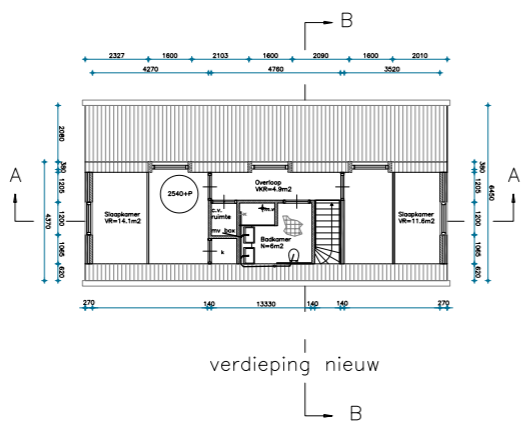
doorsnede A-A bestaand



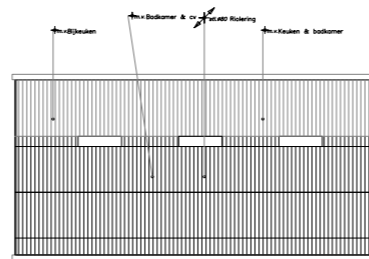
doorsnede B-B bestaand



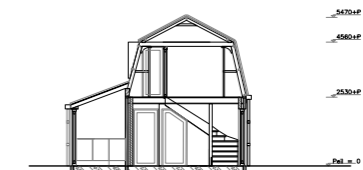
begane grond nieuw



verdieping nieuw



doorsnede A-A nieuw



doorsnede B-B nieuw



restauratie en architectuur  
 Platvoetstraat 10  
 Postbus 98  
 2080 AB Santpoort-Zuid  
 tel : 023-5398254  
 fax : 023-5398255  
 mail : info@collo.nl  
 website : www.collo.nl

projectnummer  
 Co15.02.475  
 tek.nr. Co4750601  
 schaal 1:100, 1:10  
 formaat A0  
 datum 13-02-2015  
 wijziging .....

project  
 - Rijksweg 217  
 postcode  
 - 1969 LG  
 plaats  
 - Heemskerk  
 opdrachtgever  
 - De Wilde

RENVOOI	
	Bestaand metaalwerk
	Nieuw metaalwerk
	Gepleisterde bak wand 100mm
	Deur, wand, vierzijdig 30mm WEGRO
	Wand, vierzijdig 60mm WEGRO, DAB
	Armeringsconstructie
	Armeringsconstructie
	Standsdijding isolering # 150mm
	Standsdijding isolering # 150mm
	Standsdijding + ontspanning isolering # 80mm
	Reinforcing steel # 80mm steel
	Reinforcing steel # 80mm steel
	Armeringsconstructie
	Standsdijding mechanische ventilatie

- alle constructie onderdelen brandwerend bekleden  
 - nu isoleren 200mm  
 - nu isoleren 200mm  
 - nu verduurzamen met 200mm/200mm  
 - maten in het werk te controleren

Gemeente Heemskerk  
 sectie A  
 nummer 3288

betreft: Omgevingsvergunning

# DUIN LANDSCHAP



TUINONTWERP VOOR  
"DE WILDEHAD/AG" BEVERWIJK  
1:50  
OCTOBER 2015 - WWW.VERSCHUURERS.NL - ONTWERPSTUDIO RAADE HUISRETS AANBEDELT.  
VOOR TUIN & LANDSCHAP - 0 0 1 1 2 2 1 M

© SEPT. 2015 - WWW.VERSCHUURERS.NL - ONTWERPSTUDIO RAADE HUISRETS AANBEDELT.

BEUKEN BOORT  
1.5.0 WINDKERRING

BEUKEN HAAG  
100T 4x 117 RANUEN

VOERENGRIP  
"TEVENS  
VEILIGHEID"

BEUKEN  
HAAG

BEUKEN  
BOORT

GRUIT

HAALVE HARTDUS  
"BOERENGRAND"

GRAS

ZINDE ROTU  
HOUDEKAPITEK

GRAS

BASKINIEK

SLOEF

TEKURAS  
3x3.0  
VEERTIENKENS  
GEBOUWET

TUINBANK  
AUGUSTIJN

BOEDIGERAKEN  
KUNIKELS

BOKSO  
"TEKURAS"  
DOOR  
GEBOUWET

PLANT  
WINDENVALLEN

BEKENDE WEGE

GRAS

TERRAS

LAUENDEEL  
HAAG

BRUWENT



Snippers

Mannen gezocht

**Heemskerk** \* Het koor Musical Sound roept mannen op om tijdens een gratis proefperiode van vijf weken kennis te maken met het koor. De repetities zijn elke maandag van 19.45 tot 21.45 uur in het gebouw van scouting Elfregi Helen Keller in park Assumburg. Het repertoire bestaat uit musical- en filmmuziek. Meer info: www.musicalsound.nl of bel Els Dudink: (0251) 230542.

Oorsuizen

**Heemskerk** \* In De Stut wordt op woensdag 11 februari (14-15.30 uur) een themadag over Tinnitus/oorsuizen gehouden o.l.v. ervaringsdeskundige Peter van der Ende. De toegangsprijs bedraagt € 3. Vanwege de te verwachten belangstelling is vooraf aanmelden gewenst. Dit kan aan de balie van De Stut, Maasstraat 3 of telefonisch (0251) 248648.

Computercursus

**Beverwijk** \* In Paviljoen Westershout, Westershoutplein 3, beginnen volgende week verschillende computercursussen. Een cursus bestaat uit vijf lessen (13.30-15.30 uur) en die worden gegeven door medewerkers van Seniorweb IJmond. Aanmelden via: pav.westershout@kpnmail.nl of bel (0251) 228624.

Nestkastje maken

**Heemskerk** \* Veel vogels zijn al op zoek naar een geschikte plek om in het voorjaar hun nestje te bouwen. Daarom kan je woensdag 11 februari tussen 14 en 15.30 uur in kinderboerderij Dierendorp een nestkastje timmeren voor de vogels in jouw tuin. Deze activiteit is geschikt voor kinderen van 7 tot 12 jaar. Het is handig als je eigen hamer meeneemt. Deelnemers is gratis.

Oratoriumkoor

**Beverwijk** \* Oratoriumkoor Tremenda verwelkomt graag tenoren en bassen. Voorwaarde voor deelname is dat men enige kennis van het notenschrift heeft en bereid is thuis te oefenen. Maar voorop staat natuurlijk het plezier in het samen musiceren. Tremenda repeteert op maandag van 20 tot 22.15 uur in de Vredevorstkerk aan de Laan der Nederlanden 152. Meer informatie: www.tremenda.nl of mail eens naar secretaris@tremenda.nl of bel de secretaris op: 023-5318570.

Anders-om-denken

**Heemskerk** \* Soms lijkt het dat je bij sommige situaties maar één kant op kan: de verkeerde! Je ziet alleen maar onmogelijkheden, de tegenslag, het probleem. Vastdenken heet dat. Wil je leren hoe je ook op een andere manier naar situaties kunt kijken? Hoe je nieuwe mogelijkheden kunt ontdekken of creëren? Hoe je meer positieve invloed kunt hebben op je eigen denkproces? Kom dan naar de workshop Anders-om-Denken op woensdag 11 februari in buurtcentrum d'Evelaar aan het Luttkie 35. Het duurt van 19.30 tot 22 uur en staat onder leiding van trainer/coach Mireille Alberda. Aanmelden: www.evelaar.nl.



Voor Jeroen de Wilde is restaureren als een uit de hand gelopen hobby.

FOTO'S JAN BUTTER

Witte huisje op de Vlotter verkocht aan Jeroen de Wilde

# Voorpret bij restauratie

Jan Butter

**Heemskerk** \* Iedereen kent het witte huisje op de Vlotter. Zwaar vervallen, maar wel het beroemdste huisje van Heemskerk, op de mooiste plek in het dorp aan de duinrand. „Iedereen kent het”, zegt Jeroen de Wilde. Hij heeft het huisje gekocht en hij geniet al van het vooruitzicht dat hij het gaat restaureren. De voorpret is van zijn gezicht te lezen.

Beverwijker Jeroen de Wilde had het witte huisje aan de Rijksweg al zo lang op het oog. Hij had al eens bij beheerder PWN gepolst, maar werd aan het lijntje gehouden. Uiteindelijk is het gelukt. Voorlopig koopcontract en erfpachtcontract zijn getekend. Hij staat te popelen. Het huisje is in slechte staat. Jeroen de Wilde zal het niet bestrijden. „Ik schrik niet zo snel. Ik kan er goed doorheen kijken. Ervaring genoeg. Ik heb vaker vervallen panden gekocht en opgeknapt en woon zelf in een monument. Het is een uit de hand gelopen hobby, met een zakelijk kantje.” Hij heeft maar te wijzen op de stralend witte kantoorvilla Beijerlust aan de Velsersweg in Beverwijk, waarin hij zijn bedrijf De Wilde Ingenieursgroep heeft. De restauratie van Beijerlust leverde hem in 2010 de Monumentenprijs van Beverwijk op. Al is het nog zo slecht, het huisje op de Vlotter blijft overeind. „Het heeft een mooie vorm. Dat blijft zo. Hooguit een extra raam, waar ooit een raam heeft gezeten. Dat kun je nog zien. Binnen zal wel een ander veranderen.” „Het huisje lijkt klein, maar dat is het niet. Er hebben twee families gewoond”, weet De Wilde. Hij laat een opzette zien, met woon-, slaap- en badkamer beneden. Een keuken achter, met zicht op de duinzoom. Boven is ruimte voor twee slaapkamers en een tweede badkamer.



Een kijkje in de bouwval. De Wilde: „je moet er een beetje doorheen kunnen kijken.”

Ook van de tuin heeft hij al een schets, met vooral duinvegetatie. Die drie karakteristieke maar verwaarloosde lindes? „PWN heeft aangeboden om ze te snoeien, heel binnenkort, nog voor het broedseizoen. Als afscheidscadeau.” Jeroen de Wilde moet het nog precies uitwerken. Voor een vergunning moet hij nog naar de gemeente Heemskerk. Hij hoopt na de bouwvak te beginnen. Een timmerman en een metselaar, beide gespecialiseerd in restauraties, hebben al toegezegd. Het bouwmanagement doet hij zelf.

Monument

Nadat de laatste huurder ‘Roosie Ted’, het huisje zeven jaar terug

verliet, dacht beheerder PWN aan sloop. Immers: de wind waait er dwars doorheen, en wil daarin nou wonen? Na een artikel in deze krant, sloeg politiek Heemskerk alarm. Er was al zo veel gesloopt. Binnen de kortste keren was de krotwoning tot monument verklaard. Daarmee was het huisje gered, maar er gebeurde niets. Een beetje storm blies de pannen er af. Het zag er somber uit. Totdat de Heemstichting, lokale waakhond voor historische panden, er vorig jaar schande van sprak. Toen ging het balletje rollen. De provincie zette het te koop. Met de uitnodiging een bod uit te brengen. Natuurlijk dong Jeroen de Wilde mee. Bij zijn bod leverde hij een

mooie schets. Wie weet zou het helpen. Koopsom en erfpacht samen waren best veel geld. Over de prijs praat hij niet. „Beter duur dan niet te koop. Alles is goed uitgerekend.” De concurrentie was groot, maar het witte huisje is aan hem gegund. De ondernemer is er blij mee. „Mijn moeder komt van het Heemskerkduin, zij is helaas veel te jong gestorven, op 51-jarige leeftijd. Mede daardoor voel ik een sterke band. Ik zie het helemaal voor mij. Zo rustig, zo vrij.” Toch gaat hij er niet wonen. „Ik woon al zo mooi. Als het klaar is, zoek ik een liefhebber die het wil huren. Zo heb ik dat vaker gedaan. Mijn kinderen zijn elf en dertien. Ik hoop dat later een van hen er in gaat.”

Heemstichting wanhoopt over verval op De Vlotter

# Straks te laat voor witte huisje

van onze verslaggever

**Heemskerk** \* Het vervallen, doch schilderachtige witte huisje aan de Rijksweg is vijf jaar geleden gered van de sloop en tot monument verklaard. Sindsdien gebeurt er niets, en slaat het verval toe. Dit tot verdriet van de Heemstichting die zich bekommert om de historische panden in Heemskerk. Straks is het te laat.

Elk jaar verslechtert de conditie van het huisje in het tuinbouwperceel De Vlotter. Af en toe waaien de dakpannen eraf, het wordt beklad, of iemand trapt een ruit in. Wat is het volgende onheil?

De Heemstichting, gelieerd aan de Historische Kring Heemskerk, is de wanhoop nabij. Op noodkreten naar wie dan ook komt geen respons, zeggen voorzitter Aart Andeweg en secretaris Ton Heus.

Het huisje uit 1900 is eigendom van de provincie en in beheer bij PWN. In 2008 zou het gesloopt worden. „Dat nooit” was de reactie vanuit het dorp. De gemeente zette het lieflijke pand op de monumentenlijst. Mede om de entourage: de omringende tuinbouw, de duinrand erachter en de resten van hofstede De Vlotter in de bodem. Het was de redding en tevens het laatste wapenfeit. Het bleef stil. Het onderhoud is nul. Soms woont er een anti-kraakwacht, het verval slaat toe.

Volgens de Heemstichting was de provincie van plan om het huisje te verkopen. Via een makelaar. Een goed plan, vinden Andeweg en Heus. Alleen komt er niets van terecht. Het is nooit te koop aangeboden.

Zelf heeft de Heemstichting ooit



Ton Heus (l) en Aart Andeweg van de Heemstichting: 'Straks is het te laat'.

FOTO HDC MEDIA

het tuindershuisje Kleine Houtweg 6 gekocht en laten restaureren. Volgens is dat in piekfijne staat doorverkocht. Dat zou nu weer kunnen, maar liever niet. Andeweg: „Dit hoeft ook niet. Er zijn genoeg particulieren die het graag willen kopen en opknappen. Zo mooi vinden zij het.” Heus vult aan: „Het lijkt klein maar dat valt best mee. Een stel of klein gezin kan er prima wonen. Bij ons

klappen serieuze gegadigden aan. Of wij iets weten. Wij willen graag helpen, maar ook wij horen niets.” Andeweg en Heus raken gefruteerd. Spreken van laksheid, onbehoorlijk bestuur. Straks is het te laat. De gemeente? Andeweg: „Die heeft er niets over te zeggen. Alleen als het op sloop uitdraait. Wellicht kan de burgemeester bemiddelen. Als iedereen meewerkt, staat hier over een jaar een prachtig huisje.”

Taxatierapport

Volgens de provincie (eigenaar) is er inmiddels zicht op voortgang. Er is opdracht gegeven voor een taxatierapport. Op grond daarvan wordt een besluit genomen: verhuren of verkopen. Binnen enkele weken kan er duidelijkheid zijn. Waarom het zo lang heeft geduurd blijft vaag. „We kunnen pas verkopen als PWN, de beheerder, daartoe een verzoek doet. Dat verzoek is sinds kort binnen”, aldus de woordvoerder. Of het ergens is blijven liggen, kan ze niet zeggen.

## Makelaar 'platgebeld' voor huisje De Vlotter

Jan Butter

**Heemskerk** \* Het vervallen doch schilderachtige witte tuindershuisje op De Vlotter in Heemskerk is te koop gezet. Let wel op: het huis is een gemeentelijk monument, slopen mag dus niet. Restaureren wel. De makelaar wordt al platgebeld. Na jaren wachten biedt de provincie Noord-Holland het witte huisje te koop aan. Er is een open huis (vrijdag 31 oktober, 16-17 uur). De liefhebbers hebben tot maandag 10 november 12 uur de gelegenheid om in een gesloten envelop een bod uit te brengen bij makelaardij Kuijls Reinder Kakes.

Op de website van de makelaar staan onthuisende foto's van het huisje. Het dateert uit ± 1900, het staat in een tuinbouwperceel aan de duinrand. Ooit stond op dit perceel de luxe hofstede De Vlotter. Die luxe heeft zeker geen betrekking op het huisje. Het is zeer eenvoudig en oogt als een bouwval. Het uitzicht op het duingebied wordt geprezen. Er hoort 463 m2 grond bij, in erfpacht. De erfpachtcanon bedraagt €5120 per jaar, corrigeert makelaar Corno Pronk de website. Hij wijst er verder op dat deze vergoeding voor de grond aftrekbaar is voor de belasting. De 'richtprijs' (iets anders dan de minimumprijs) voor het huisje zelf is €85.000. De minimumprijs noemt hij niet. Er wordt niet alleen gekeken naar het hoogste bod, ook naar de ideeën en voorwaarden van de bieders.

Het tuindershuisje, dat inmiddels schuif gaat achter drie om een snoeibeurt smekende 'monumentale' beuken, staat leeg sinds 2008. Het plan van eigenaar provincie, danwel beheerder PWN was destijds om het te slopen. Daar stak de gemeenteraad een stokje voor. Met een bliksemprocedure werd het



Na jaren wachten biedt de provincie Noord-Holland het witte huisje te koop aan.

FOTO JAN BUTTER

lieflijke pand met zijn prachtige entourage tot monument verklaard. Sindsdien wordt het huisje bij tijd en wijle anti-kraak bewoond. Het verval sloeg verder toe, tot leedwezen van menig Heemskerk. De Heemstichting, gelieerd aan de Historische Kring Heemskerk, doet al jaren verwoede pogingen om de

zaak in beweging te krijgen. Volgens de stichting is restaureren zeker te doen. Zelf kopen wil of kan de stichting niet, er zouden wel kandidaten zijn die er verlied op zijn. De Heemstichting slaakte begin dit jaar een wanhoopskreet in deze krant. Want er gebeurde niets. De provincie beloofde daarop actie. Met als resultaat het recent

geplaatste verkoopbord. Ton Heus van de Heemstichting is wat dat betreft tevreden. Hij denkt dat er nog steeds kandidaten zijn die het huisje willen restaureren. De stichting wil graag adviseren. Makelaar Corno Pronk staat intussen versted van de grote belangstelling. Hij zegt te worden platgebeld. „Dat huisje is beroemd”

Opvallend is dat de provincie, of beheerder PWN niet de moeite heeft genomen om het binnenin een beetje op te ruimen. Met als gevolg dat de fotograaf van de makelaar een ongelukkig vervuild interieur vastlegde. Hetgeen Ton Heus doet verzuchten of de provincie het wel echt wil verkopen. Hij houdt de vinger aan de pols.

17-03-2014

10-10-14

# Document uit 1780 geeft 'Akerendam' recht nee te zeggen

**Bart Vuijk**  
**Beverwijk** \* Wie iets wil bouwen voor huize Akerendam aan de Velserweg, moet hierover eerst in overleg met de stichting Slufterman van Loo, de eigenaar van het pand. De rechter heeft bepaald dat de stichting terecht eist dat alle ontwikkelingen op het Stationsplein eerst worden voorgelegd. Deze dikke vinger in de pap van de

stichting Slufterman van Loo heeft alles te maken met een 'erfdienstbaarheid', die in 1780 is vastgelegd. Die had destijds betrekking op genoeg het hele gebied tussen Akerendam en de toenmalige Wijckereer. Die erfdienstbaarheid moest de buitenplaats beschermen tegen ongewenste ontwikkelingen. De eigenaar van de buitenplaats kreeg het recht om zich actief met de inrichting van het gebied te bemoeien.

Daar wil niet zeggen dat er niets mag. Met de familie Poncin, die een restaurant gaat bouwen op het Stationsplein, is vruchtbaar overlegd over de nieuwbouwplannen. Er zijn hiervoor wel vele gesprekken geweest met Slufterman van Loo. „Dit heeft geresulteerd in een mooi plan dat qua omvang en vormgeving goed aansluit bij de omgeving”, aldus de stichting. De gemeente Beverwijk meende

echter dat de stichting teveel macht had, en bestreed voor de rechter de erfdienstbaarheid van de stichting. Het gerechtshof heeft in hoger beroep bepaald dat de stichting wel degelijk recht kan doen gelden op de 235 jaar oude erfdienstbaarheid. Slufterman van Loo zal zich dan ook bezig blijven houden met 'haar' uitzicht op het Stationsplein, zoals zij ook al bij de kap van 'de iep' van zich heeft laten horen.

KENNIS DONDERDAG 3 SEPTEMBER 2015  
 Regionaal **5**  
 IJmond



Van buiten behoudt het witte huisje aan de Rijksstraatweg zijn historische uitstraling. FOTO'S JAN BUTTER

## Restauratie vervallen tuindershuisje op De Vlotter

# 'Je weet straks niet wat je ziet'

**Jan Butter**  
**Heemskerk** \* Van binnen modern en comfortabel, van buiten behoudt het witte huisje op het tuinderperceel De Vlotter aan de Heemskerkse Rijksstraatweg zijn historische uitstraling. De restauratie van het schilderachtige, doch zwaar vervallen gemeentelijke monument is begonnen. Er klinken bouwvakkersgeluiden in het huisje, afkomstig van aannemer Ruud Hoekema. Hij is nog maar pas bezig en er zijn al vorderingen te melden. Allerlei binnenwandjes zijn gesloopt, de kruipruimte is uitgegraven, de riolering ligt, een dik pak vloerisolatie is gelegd. Her en wordt de balkenconstructie herst.

„We hebben eerst zes matrassen eruit gesleept, waarschijnlijk van zwerwers die hier hebben gebivakkeerd”, zegt eigenaar Jeroen de Wilde. Begin dit jaar kocht hij het leegstaande huisje van de provincie. Nadat het huisje, nota bene een monument, tot leedwezen van veel Heemskerkers jarenlang was verwaarloosd.  
**Restaureren**  
 Beverwijker De Wilde houdt er een bijzondere hobby op na. Hij koopt af en toe een mooi, oud pand op om te restaureren. Het is voor hem welkome ontspanning na zijn drukke werkzaamheden als eigenaar-directeur van een ingenieursbureau in Beverwijk. Het kunstje heeft hij al

een paar keer geflikt. Het feitelijke werk besteedt hij uit aan de aannemer, af en toe steekt hij een helpende hand toe. Bij het interie sloopwerk bijvoorbeeld. „Ik kom sowieso elke ochtend even langs. Dan praat ik met Ruud en met mijn vrienden en bouwkundige Dick Dekker de lopende zaken door, we nemen samen de beslissingen. Als er wat geregeld moet worden, dan doe ik dat. Ik geniet er erg van.”  
 Het pand ziet er haveloos uit. De buitenmuur is slechter dan gedacht, zegt De Wilde. Geen nood. „We hebben daar een speciale methode voor. Er komt een nieuwe betonnen vloer in. Daarop bouwen we een binnenmuur. Dat wordt de muur die het dak gaat dragen. De buitenmuur is



Aannemer Ruud Hoekema aan het werk.

er straks alleen nog maar de show. Zo hebben dat eerder gedaan. Dat werkt goed.”  
**Breed**  
 Nu alle binnenwandjes weg zijn, blijkt het huisje - oorspronkelijk een dubbel woonhuis - aan de flinke kant. „Het is dertien bij zeven meter. Het is vrij breed. Beneden komt de woonkamer met open keuken. Plus een slaapkamer met badkamer. Boven komen twee slaapkamers, ook met badkamer. We maken wat extra ramen. Sommige ramen hebben er ooit gezeten, dat is nog te zien.” Verder wordt de buitenmuur

opnieuw gepleisterd en komt er een nieuw dak op. „De oude pannen zijn zo slecht. Als je ze vastpakt, vallen ze uit elkaar.”  
 Jeroen de Wilde verwacht dat de restauratie begin 2016 klaar is. „Dan weet je niet wat je ziet”, voorspelt hij. Hij gaat er overigens niet zelf wonen, ook al is hij sinds jaar en dag verliefd op het huisje én vooral op de plek. Maar hij woont al zo mooi, zegt hij. Daarom staat het huisje te huur. Het zit er dik in dat er reeds veel gegadigden zijn. Over enige tijd kiest hij een geschikte kandidaat uit. „Het moet iemand zijn die net zo veel van dit huisje houdt als ik.”

NOORDHOLLANDS DAGBLAD • STAD EN STREEK  
**Dagblad Kennemerland**  
 Meer krant op  
**PREMIUM**  
 nhd.nl  
 VRIJDAG 19 FEBRUARI 2016

# Monument is nu 'nieuw huis in oude schil'

**Jan Butter**

**Heemskerk** \* Dat kleine, witte huisje aan de Rijksstraatweg, het bekendste huisje in Heemskerk, is helemaal niet klein. Het is zelfs aan de ruime kant. Dat leert een rondgang na zeven maanden restaureren. Waarbij niets ongemoed bleef. Het resultaat: 'een nieuw huis in een oude schil', zo klinkt het tijdens de bezichtiging.  
 Jeroen de Wilde uit Beverwijk kocht het karakteristieke huisje een jaar geleden van de provincie. Het stond op instorten, de wind waaide er dwars doorheen. Het pand, nota bene een gemeentelijke monument, was rijp voor de sloop. Moet je nu zien. Het is van top tot teen hersteld. Het ruikt als nieuw. Dat kan kloppen. Alleen de buitenmuren en een binnenmuur zijn origineel, aldus de eigenaar. De rest is vervangen.

**Ensemble**  
 Voor Ton Heus en Aart Andeweg van de Heemsstichting, de instelling die menigmaal bij de provincie aan de bel trok over de belabberde staat, is die nieuwigheid geen bezwaar. Heus: „Je moet een keuze maken. Die keuze is gemaakt op het hele ensemble. De waarde zit in het huisje, maar ook in de drie bomen, het open veld erachter en de bosrand. Dat ensemble is behouden.”  
 Zijn compagnon Andeweg vult aan: „Zo'n huisje moet natuurlijk wel bewoonbaar zijn.” Voorzitter Niek Linger van de Historische Kring Heemskerk valt de Heemsstichting bij: „Het is een van de laatste plekken van Heemskerk, zoals het er ooit heeft uit gezien. Dat beeld is bewaard.” Kortom, de mannen die zich inzetten voor oud-Heemskerk, zijn dik tevreden.

**Succes**  
 De Wilde deed vorig jaar een bod op het karakteristieke tuindershuisje. „Het stond al jaren in mijn top vijf van mooiste huisjes. Ik heb zo vaak geïnformeerd, niemand wist wat. Ineens stond het te koop.” Naast het



Jeroen de Wilde (links) ontvangt in het grondig gerestaureerde monument een groepje voorvechters van oud-Heemskerk. FOTO JAN BUTTER

bod diende hij een compleet restauratieplan in. Met succes. Hij mocht het kopen. De ondernemer die in Beverwijk een ingenieursbureau heeft, noemt het restaureren van monumenten zijn liefhebberij. Hij heeft het al een tiental keer gedaan. Voor die hobby schakelt hij professionele hulp in. „Zakelijk was dit vast niet mijn beste project, maar ik kan er heerlijk van genieten.”  
 In augustus 2015 is de restauratie begonnen. Alles werd grondig aange-

pakt, een nieuwe vloer, nieuwe draagconstructie, nieuwe verdieping, nieuwe kozijnen, nieuw dak. De buitenmuren bleven daarmee de karakteristieke vorm. De muren zijn afgeblakt en opnieuw gestuukt. Van achter het hek volgde half Heemskerk de vorderingen op de voet. Op Facebook was het onderwerp niet zelden het gesprek van de dag. Klein is het huisje zeker niet, eenvoudig al evenmin. Het heeft een ruime woonkamer met een moder-

ne, half open keuken. Er zijn drie slaapkamers, twee badkamers en een bijkeuken. Verder: open haard, vloerverwarming en een fantastisch uitzicht. „Wat een weelde”, verzucht Ton Heus bij de rondleiding. „Na het herstellen van de Laurentiuskerk een tweede wonder van Heemskerk”, aldus Niek Linger.  
**Verliefd**  
 Bijzonderheid is dat eigenaar Jeroen de Wilde er niet zelf gaat wonen. Hij verhuurt het aan een stel. „Zij zijn

net zo verliefd op het huisje als ik.” De huurprijs noemt hij niet, maar dat het boven de huursubsidiegrens is moge duidelijk zijn.  
 De trotse eigenaar houdt nog enkele rondleidingen voor onder meer de bureu. Daarna draagt hij het over. De tuininrichting volgt, voor de schuur is vergunning aangevraagd. „Het gaat om een monumentaal schuurtje, een ondergrond van steen, daarboven gepotdekselde houten wanden en een pannendak. In stijl, alsof het er al eeuwen staat.”

## LOKAAL 9 maart 2016

### Oud & Nieuw



De Heemskerkse grafisch vormgeefster Karen Vlesgel creëert met een oude en een nieuwe foto een nieuw beeld. Op deze manier is heel goed te zien hoe het er vroeger uit heeft gezien. Het bekende tuindershuisje uit 1900, langs de Rijksstraatweg in Heemskerk, is recentelijk helemaal in oude stijl opgeknapt en wordt sinds lange tijd weer bewoond. De verdienste van Jeroen de Wilde van de Beverwijker De Wilde ingenieursgroep. Kijk voor meer fotomontages op: [www.karenvlesgel.nl/fotografie](http://www.karenvlesgel.nl/fotografie)

**'Cultuur op locatie' in Heemskerk**  
 HEEMSKERK - Op woensdagavond 30 maart zal bij voldoende belangstelling een ontmoetingsavond voor Heemskerkse culturele organisaties plaatsvinden met als titel 'Cultuur op locatie'. In het gemeentehuis van 19-22 uur, aanmelden tot uiterlijk 14 maart.  
 De bijeenkomst is met name bedoeld voor organisaties op het gebied van muziek, dans, theater, fotografie en erfgoed maar ook voor organisaties die zich bezig houden met beeldende kunst. Doel van deze bijeenkomst is enerzijds om elkaar te ontmoeten en beter te leren kennen. Anderzijds is het de bedoeling dat de deelnemers van deze avond samen gaan onderzoeken op welke manier ze kunnen samenwerken en zich nog zichtbaarder kunnen maken voor de inwoners van Heemskerk.  
 In een aantal rondes onderzoeken de deelnemers op wat voor manier men,