

Groene Plaats *Texel*

Concept

Herkenbaar Texel. Herkenbaar Den Burg. Maar **niet historiserend** en niet weer een herhaling van reeds bekende thema's... Karakteristiek en passend als centrumbebouwing. Voor de architectonisch stedenbouwkundige inpassing op de locatie is in dit voorstel gekozen voor een **morfologische samenhang**. Deze is met name herkenbaar in het daklandschap. Het ontwerp is daardoor een complex geworden met **4 verschillende identiteiten**. Architectonisch zijn de identiteiten afgeleid van **4 markante Texelse bouwwerken**, die zonder letterlijk te worden geïnterpreteerd, verwijzen naar deze glorieuze gebouwen en toch een eigentijdse signatuur dragen.

'Oude Raadhuis'

Pand met gevelschild

Pakhuis

Pand Art Deco

Pand met gevelschild

"Het planvoorstel is geparcelleerd, maar tegelijkertijd ook een morfologisch samenhangend ensemble..."

Naam project

Centrumplan Groeneplaats Den Burg

Functie/invulling van het gebouw of gebied

Detailhandel, Horeca en Wonen

Adres

Groeneplaats 1,2, 2A t/m J en Vismarkt 4, 5, 6

Plaats

Den Burg

Gemeente

Texel

Gerealiseerd in

2020

(Bruto) Oppervlak (m²)

1712 m²

Het hart van Den Burg, de Groeneplaats, is een bijzondere locatie. Het plein heeft een rijke historie. De gemengde centrumbebouwing vormt onderdeel van de herontwikkeling van de Groeneplaats.

Vóór de nieuwbouw stond het gemeentehuis op de Groeneplaats. Met de bouw en de situering van het voormalige gemeentehuis is de kleinschaligheid en het historische karakter verloren gegaan, doordat de Vismarkt was samengevoegd met de Groeneplaats. Door deze ruimtelijke- en functionele grootschaligheid was het oorspronkelijke bebouwingsweefsel onleesbaar geworden.

Met de herontwikkeling van de Groeneplaats als onderdeel van het centrumplan zijn de rooilijnen van de oorspronkelijke bebouwing weer in ere hersteld. 'Het Raaksje' aan de Vismarkt en de Groeneplaats zijn weer twee afzonderlijke pleinen.

Het project Groeneplaats is het resultaat van een getenderde inschrijving op basis van een bouwenvelop, waarin de parcellering en gebouwcontouren voorwaardelijk waren gedefinieerd. Een belangrijke voorwaarde was, dat de buitenruimten van verdiepingswoningen zich niet mochten manifesteren aan de openbare ruimte.

De nieuwbouw is vanuit de opbouw en kapcontour opgebouwd uit vier herkenbare perceelidentiteiten, waarbij het ontwerp is geïnspireerd door markante

archetypen van Texel: een robuust pakhuis, een parafraze van het 19e eeuwse monumentale raadhuis van weleer, het traditionele Texelse woonhuis met gevelschild en het Nieuwe Bouwen uit het begin van de vorige eeuw met Art Deco (Het Polderhuis aan de Vismarkt).

Zonder letterlijk of historiserend te worden, wordt er verwezen naar deze archetypen, maar heeft de nieuwbouw een eigentijdse signatuur, die aansluiten bij de oorspronkelijke structuur van Den Burg.

Door deze geparcelleerde opbouw is er geen sprake van een projectmatige repetitie van bouwmassa's. Het gebouw is vanwege de centrale ligging alzijdig ontworpen naar de Vismarkt, de Groeneplaats en de Wezentuin.

De nieuwbouw is herkenbaar Texel, herkenbaar Den Burg en vormt een morfologisch samenhangend ensemble.

De plint bestaat uit commerciële ruimten en is ingevuld door een grandcafé, bloemenwinkel, slagerij en koffiebranderij. Op de verdiepingen zijn in totaal 10 woningen gerealiseerd. De woningen en de buitenruimten zijn ingenieus verweven in het kappenplan en geïntegreerd in het gevelontwerp. Hierdoor is er een optimale interactie met de omgeving van het centrumgebied, zonder dat dit in het beeld en de gevels sterk zichtbaar is.



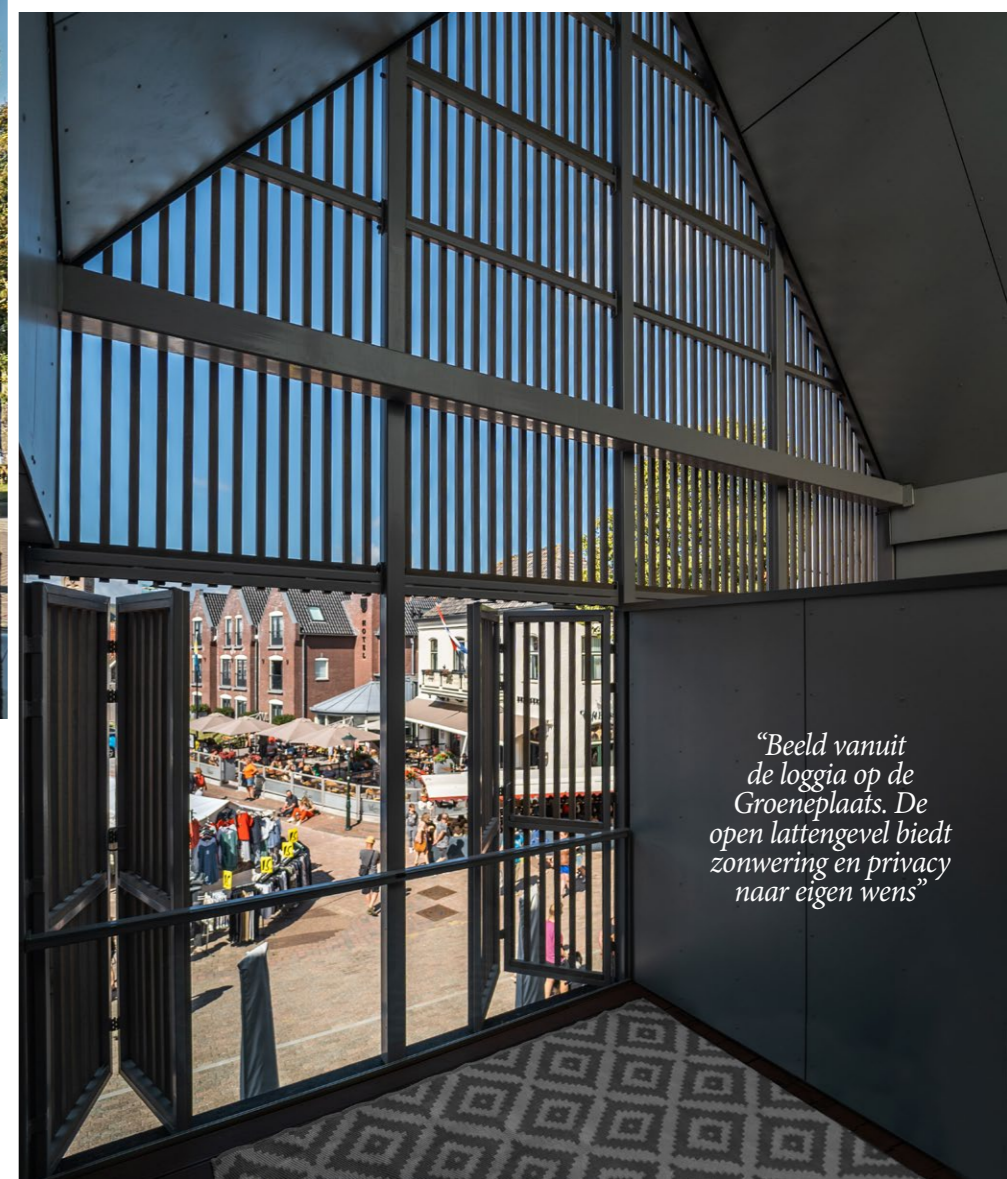
*Planidee:
Herkenbaar Texel.
Herkenbaar Den Burg.*



“Niet historiserend en niet opnieuw een herhaling van reeds bekende thema’s...”

“De buitenruimten van de verdiepingswoningen zijn geïncorporeerd in de bouwmassa’s van de percelen, zodat zij geen beslag leggen op het gevelbeeld”

“Eigentijdse reconstructie van het oude Raadhuis aan ‘t Raaksje gericht op de Wezentuin”



“Beeld vanuit de loggia op de Groeneplaats. De open lattengevel biedt zonwering en privacy naar eigen wens”



“Het gevelbeeld van de Vismarkt met de remake van het Oude Raadhuis op de oorspronkelijke locatie in de zichtlijn van de Burgwal”

Markante detaillering van Texel als referentie en inspiratie

Binnenburg

Art Deco stijl
Markant metselwerk
Ornamenten



Polderhuis Vismarkt

Art Deco stijl
Markant metselwerk
Raamsprongen

Pakhuis Oude Schild

Symmetrische gevelopzet
Luikvensters
Metselwerkspiegels
Eenvoudige dakrand
Robuust metselwerk

Het Oude Raadhuis

Oorspronkelijke raadhuis aan 't Raaksje
Einde 19e eeuw
Markante raamljsten
Daklijst met klein gootoverstek



Kaapskil

Modern
Open gevelbeschieting
Vergrijsd juttershout
Transparantie door openheid



OOSTGEVEL



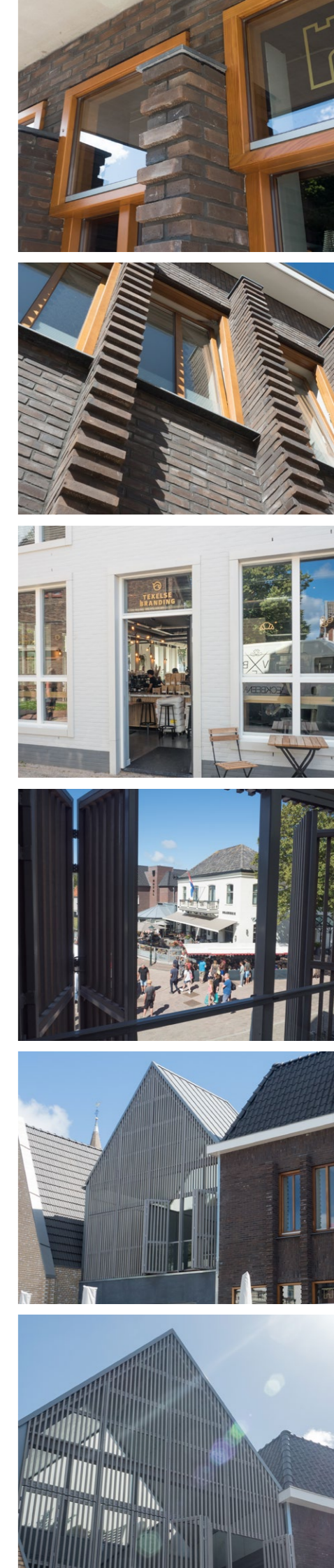
NOORDGEVEL

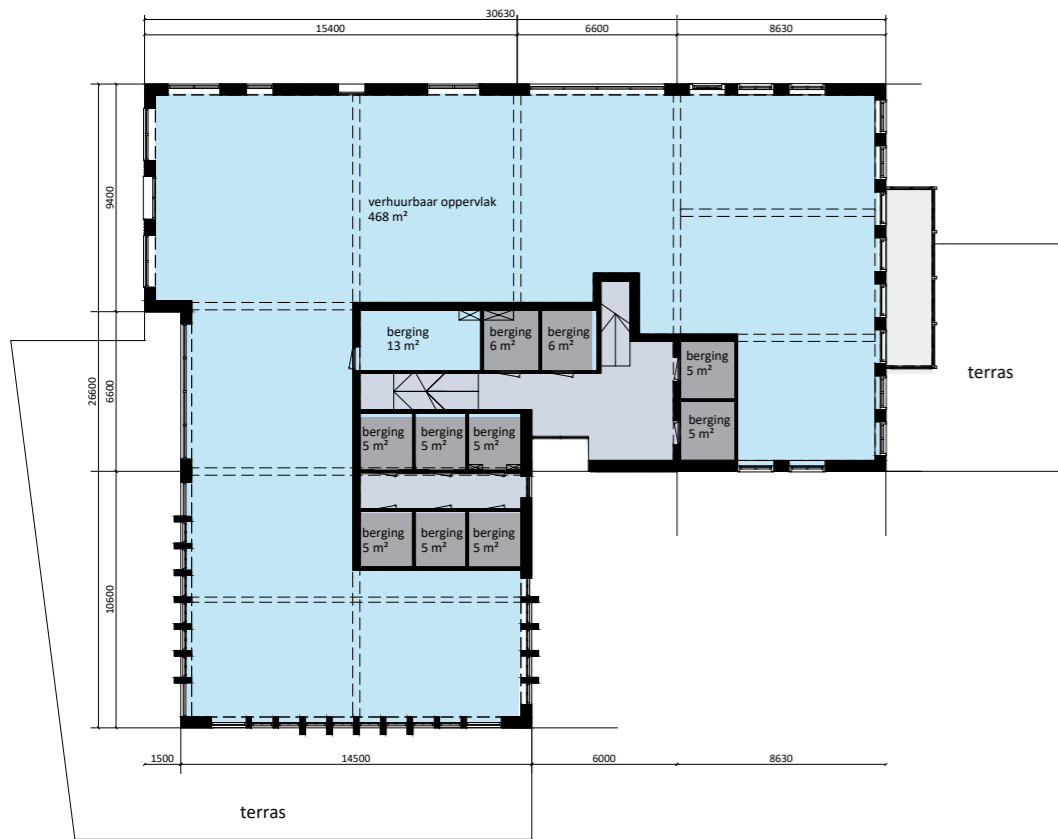


WESTGEVEL



ZUIDGEVEL





PARTERRE



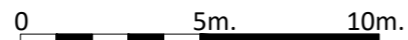
VERDIEPING



DAKVERDIEPING



DOORSNEDE NOORD-ZUID



DOORSNEDE OOST-WEST

FUNCTIONEEL ONTWERP

Het functionele concept is programmatisch zeer eenvoudig met de commerciële ruimten op de parterre en de woningen op de verdieping. Bijzonder is dat de stijpunten van de bovenwoningen en de bijbehorende leidingschachten gebundeld kunnen worden rondom de centrale portiek, zodat de parterre niet teveel belast wordt met deze voorzieningen.

DAKPROFIEL

In de doorsnede wordt goed duidelijk dat de kappen zo op elkaar worden aangesloten, dat spatkrachten kunnen worden afgedragen en goede kilgootdetails kunnen worden gewaarborgd. Onderhand ontstaat een helder kaplandschap, die bijdraagt in de leesbaarheid van dit kleine dorpse complex van percelen.

