

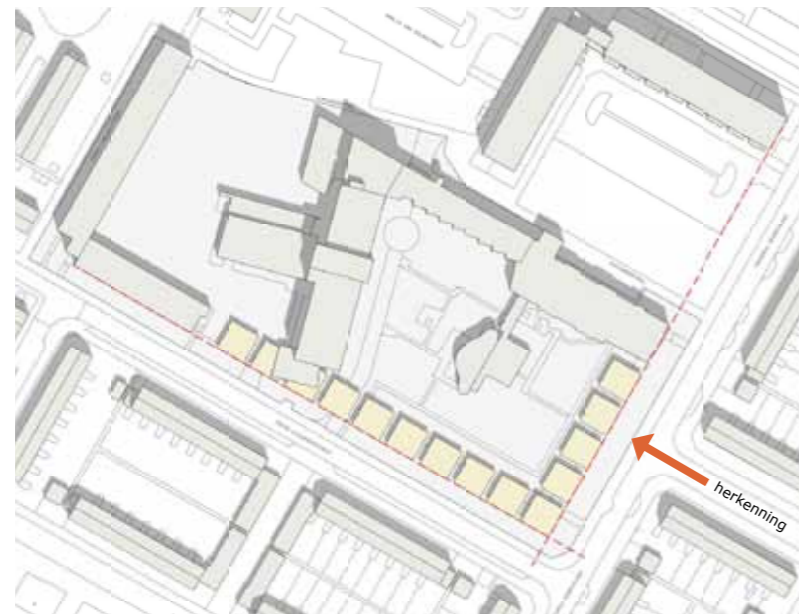


appartementengebouw

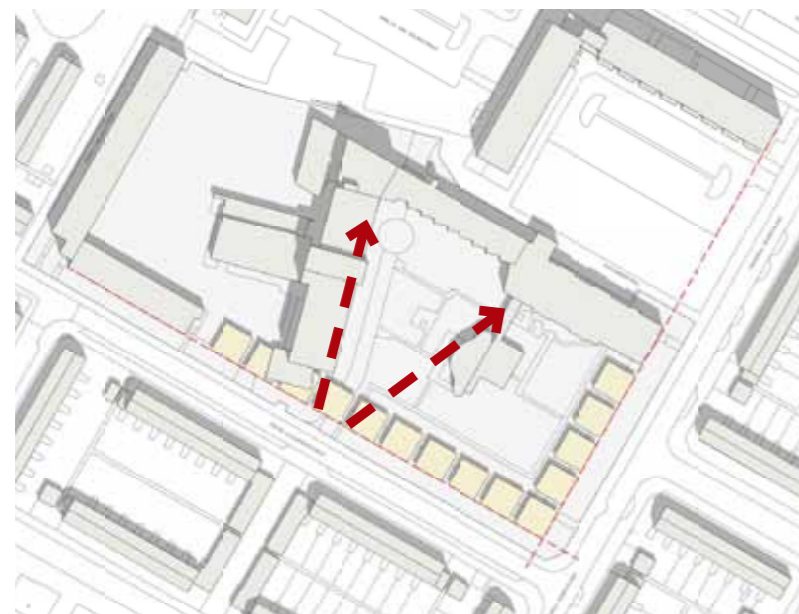
# De Kroon Alkmaar

B B H D  
architecten

## Visie ontwerp



stedenbouwkundig plan; bouwblok voltooiën



stedenbouwkundig plan; accentueren entree naar binnenterrein

### analyse

Het nieuwe appartementengebouw 'De Kroon' maakt onderdeel uit van het woonzorgbebouwingensensemble De Nieuwpoort. Dit bebouwingensensemble wordt gekenmerkt door een gesloten bouwblok met bebouwing in twee tot vier bouwlagen langs de straten. Op het binnenterrein bevindt zich een hogere zorggebouw, die schuin op de kavel ligt. Daarnaast is er op het binnenterrein ook een serregebouw aanwezig, die een fysieke verbinding heeft met de omliggende bebouwing.

De bestaande gebouwen zijn in verschillende tijden gebouwd. Ze hebben alle een andere uitstraling.

In het stedenbouwkundig plan is gestuurd op het voltooiën van het bouwblok en op het accentueren van de hoofdentree naar het binnenterrein tussen hoofdgebouw en de nieuwbouw. Dit is gedaan door zoveel mogelijk gevellingte te maken aan de straatzijde (voltooiën bouwblok) en door de kopgevel van de nieuwbouw schuin te maken richting binnenterrein (accentueren hoofdentree binnenterrein).

Het stedenbouwkundig plan geeft verder een diepte van het bouwblok aan van 14-17 meter.

Tot slot wordt in het stedenbouwkundig plan de centrale entree van de nieuwbouw en het beëindigen van de zichtlijn vanuit de Albertina Agnesstraat geaccentueerd.

### ontwerp

In ons ontwerp is op onderstaande punten gestuurd,:

- voltooiën bouwblok
- accentueren hoofdentree naar binnenterrein
- accentueren centrale entree nieuwbouw
- accentueren zichtlijn op gebouw van Albertina Agnesstraat

Door te kiezen voor zoveel mogelijk gevellingte langs de straat wordt in ons ontwerp het bouwblok voltooid. Het gebouw vormt daardoor een samenhangend onderdeel van het stedenbouwkundig patroon.





Door de bredere beukmaat van de appartementen, is minder diepte voor de appartementen nodig. Daardoor is er meer ruimte beschikbaar voor het binnenterrein t.o.v. het stedenbouwkundig plan. De kopgevel bij de hoofdentree naar het binnenterrein volgt de schuine lijn uit het stedenbouwkundig plan.

Voor het gebouw is gekozen voor een sculpturale en eenduidige uitstraling. Dit ontstaat door te kiezen voor een repeterend raster van gelijke gevelopeningen. Dit raster krijgt op de juiste plekken de gewenste accenten. Deze accenten zijn bedacht bij de centrale entree van de nieuwbouw, bij de entree naar het binnenterrein en bij de beëindiging van de zichtlijn vanuit de Albertina Agnesstraat.

De accenten bestaan uit het omkaderen van de balkons. De kaders lopen hier door vanuit het hoofdvolume. De centrale entree is dubbel hoog en grotendeels in glas uitgevoerd. Samen met het omkaderen van de entreedeuuren is dit het hoofddetail van het gebouw. De omkadering van de entreedeuuren wijkt in materialisatie af t.o.v. de andere kaders/accenten. Hier is gekozen om het kader te transformeren naar een geabstraheerde poort, bestaande uit prefab betonnen delen met facetranden. Daarmee is de hoofdentree herkenbaar aanwezig.



Het karakter van de voorgevel loopt door in de zijgevels en de achtergevel van het gebouw. In deze gevels bevinden zich dezelfde soort gevelopeningen als de voorgevel, wat de eenduidigheid van het ontwerp versterkt.

Voor zonwering worden dubbele bovendorpels bedacht zodat zonwering (screens) in de negge kunnen worden meegenomen.

De gevel bestaat uit metselwerk van een gemêleerde geelblonde handvormsteen. Door de lichte kleurstelling van het metselwerk voegt het gebouw zich bij de bestaande gebouwen van het bebouwingsensemble die ook een lichte kleurstellingen kennen.

De gevel kent een plint in metselwerk met een donkerbruine baksteen. Deze plint krijgt een extra metselwerkdetail in de vorm van getand metselwerk. Het getande metselwerk versterkt de horizontaliteit van de plint.

Gevelopeningen in de gevel krijgen aan de bovenzijde een staande rollaag. Deze metselwerkdetailing zorgt ervoor dat het sculpturale en monumentale karakter van het gebouw wordt versterkt.

De verschillende soorten bergingen zijn zo gesitueerd dat er geen lange dichte geveldelen op de begane grond ontstaan. Ook hebben de fietsenberging en de scootmobielberging aan de gevel grotere gevelopening ingevuld met translucente glazen U-profielen, waardoor het karakter van een open gevel ontstaat.

De balkons zijn rustig repeterend in de gevel geplaatst en hebben een hekwerk bestaande uit donkergrijze lamellen, die voor de balkonplaat doorloopt. Op de begane grond hebben de appartementen en klein terras aan de voorzijde (gelijk als bovenliggend balkon), die begrensd worden door een lage haag en daardoor onderdeel gaan uit maken van het openbare gebied.

Aan het binnenterrein bevindt zich de galerijgevel. Voor de galerijgevel loopt een raster van UNP-profielen die de galerij draagt. Consoles zijn hierdoor niet nodig. Tussen de kolommen van het raster bevinden zich de galerijhekken die net als de balkonhekken uit lamellen bestaan.

Aan het einde van de galerij bevinden zich de vluchttrappen, deze hebben aan de buitenzijde lamellen van hout tussen ronde UNP-profielen, gelijk als bij het serregebouw.

De bestaande droogloop is gelijktijdig met de bouw van het serregebouw gerealiseerd. Deze voldoet bouwtechnisch. De achtergevel van de nieuwbouw ligt wel verder terug dan het bestaande gebouw. Deze ruimte wordt overbrugt met een nieuw pergola-element, die verwant is met de bestaande pergola-elementen bij het serre-gebouw. Het dak van dit element wordt met glas dichtgelegd, waardoor er ook werkelijk een droogloop ontstaat.

*“verankering in context”*

“voltooien bouwblok”

