



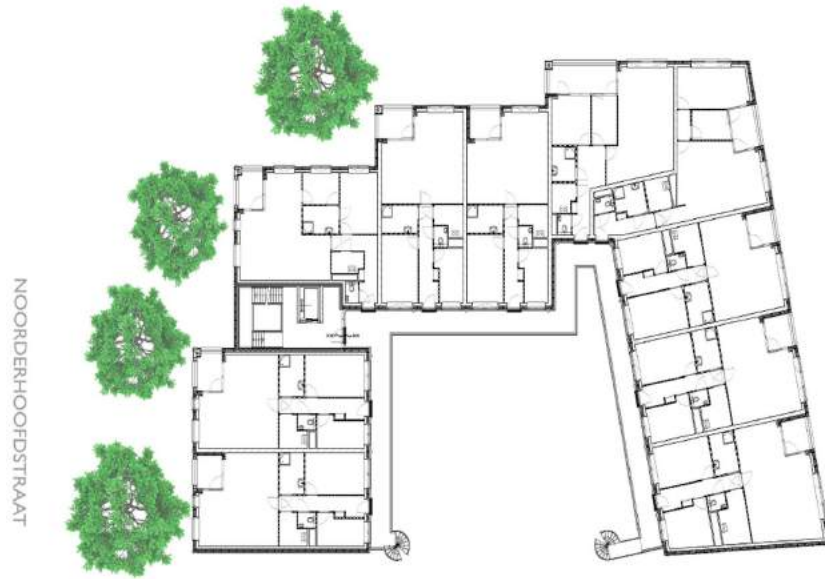
anno  
2020

22 appartementen, studio's , winkels en garage

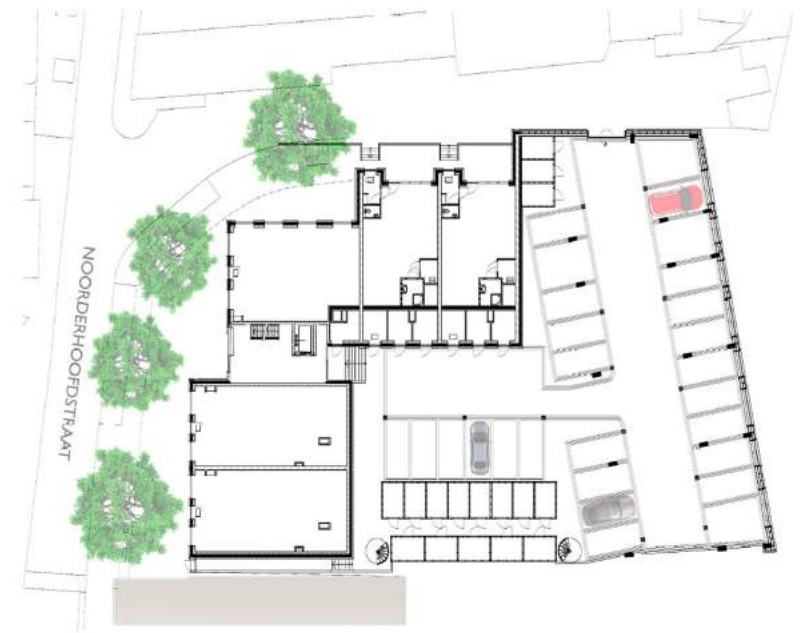
De Posterijen Krommenie Centrum



De centrum locatie waar ja-  
renlang het voormalige post-  
kantoor uit de zeventiger  
jaren een dode hoek vormde,  
leeft weer volop overdag én  
's avonds door de gemengde  
invulling achter het groene  
filter van de bewaarde bo-  
men.



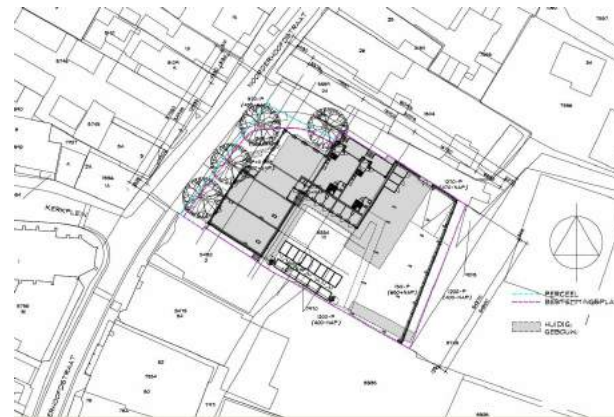
BEGANE GROND



VERDIEPINGEN



LUCHTFOTO



SITUATIE

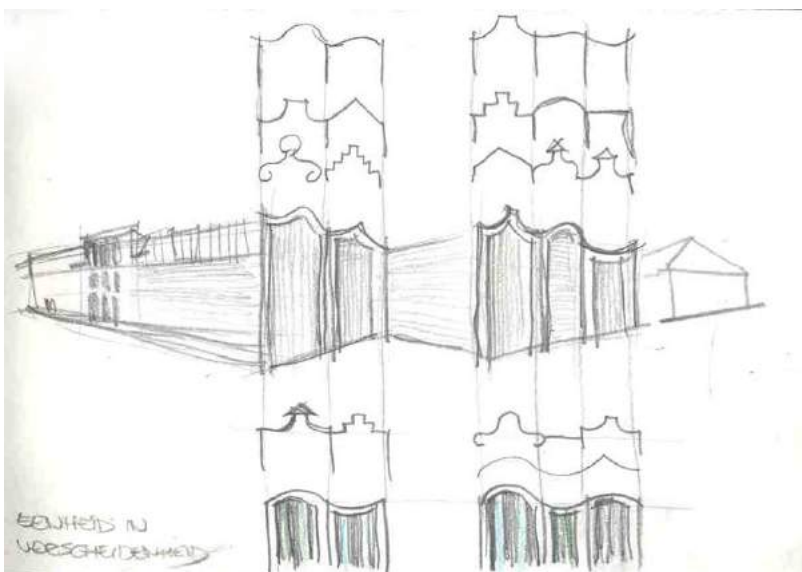


VOORMALIGE POSTKANTOOR

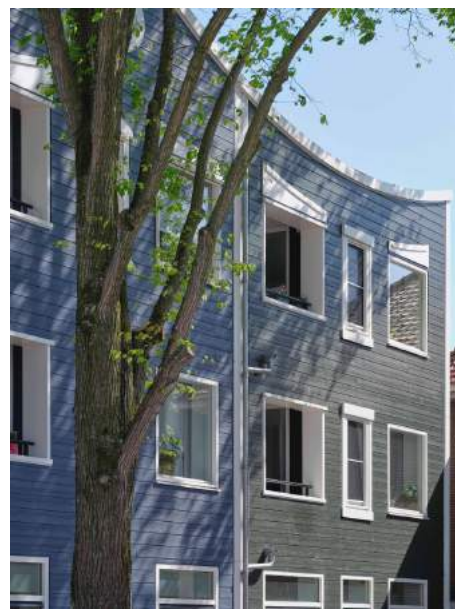
### Golvende lijnen

De archetypische driedeling per gevelsegment wordt door een vloeiende daklijn verbonden en weerspiegelt de iconische pronkgevels.

Dankzij de Zaanse Kleurenwaai van de stedenbouwkundige zijn voor de buitengevel groene- en aqua tinten gekozen en verwateren naarmate de gevel terugspringt van de Dorpsstraat, juist omdat hier door de afstand en schaduwwerking een lichtere kleur meer evenwicht brengt. De hoge en ruimtelijke studio's profiteren hier van het hoogte verschil in het terrein met een royaal terras. Door de rooilijn terug te laten springen voegt het plan zich elegant in de kleinschalige context.







Projectgegevens:  
Opdrachtgever : Idéfix C.M  
Type: Nieuwbouw 22 appartementen,studio's, winkels en garage  
Architect : PAA  
Ontwerper: Manon Pattynama  
Konstrukteur: Schaap Bouwadvies  
Aannemer: van der Gragt  
Fotografie: Jeroen Musch  
Oplevering 2020

